

ਰੋਮਨੇਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਖ਼ੁਲਾਰਾ

ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ

ਸਾਲ— 1
ਅੰਕ— 4 (ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ) ੪੪
ਕੀਮਤ— 3 ਰੁਪੇ
ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ— ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹੋ :

- 0 ਕੋਲੋਸਟਰੋਲ — ਇੱਕ ਚੁੱਪ ਚਪੀਤਾ ਕਾਤਲ
- 0 ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਅਮੀਰ ਮੰਦਰ
- 0 ਧਰਮ-ਜਾਦੂ ਟੂਣਿਆਂ ਦੀ ਉਚਿਤਤਾ ਅਵਸਥਾ
- 0 ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਵਾਲਾ 'ਬਾਬਾ'
- 0 ਇਜਲਾਸ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਤੇ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ।

ਇਜਾਜ਼ਤ

Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature

ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022

ਸੰਖੇਪ

ਸੰਖੇਪ

ਸੰਖੇਪ

ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਹਰੀ ਨੇ ਰੋਡ

ਕੋਟਪੁਰਾ

ਪੱਤਰ ਲਈ ਪਤਾ :-

ਪਾਦਕ 'ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ'

ਟਿ ਬਾਕਸ ਨੰ: 48,

ਕੋਟਪੁਰਾ

ਏ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ

ਵਨ ਲਾਲ ਸਹਿਣਾ

ਪਾਨੰਦ ਬਸਤੀ

ਪਾ-148103

ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ 21ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਲੈ ਜਾਣ ਦੀਆਂ ਟਾਹਰਾਂ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅੰਨ ਉਦੋਂ ਸਤੀ ਵਰਗੇ ਮਧਯੁੱਗੀ ਵਰਤਾਰੇ ਦਾ ਵਾਪਰਨਾ ਹਰ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਸੱਚ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੁੰਨ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਘਟਨਾ ਕੋਈ ਇਕੱਲੀ ਨਹੀਂ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਰਗੇ ਅਲਟਰਾ ਮਾਡਰਨ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਦੱਤਾ ਕਾਡ ਅਤੇ ਬਾਦ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਜਿਹੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਅਤੇ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਵੱਧ ਵਿਕਸਿਤ ਰਾਜ ਵਿਚ ਬਲੀ ਦੀ ਘਟਨਾ ਦਾ ਵਾਪਰਨਾ, ਇਹ ਸਭ ਕੁੱਝ ਕਿਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦਾ ਹੈ? ਕੀ ਸਾਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਮਾੜੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਸਤਹੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਦੇ ਕੇ ਨਿਖੇਧੀ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਸੂਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਝ ਸੂਝਾ ਦੇ ਕੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ? ਜਾਂ ਫਿਰ ਸਾਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਅਮਲੀ ਕਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭ ਕੇ ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਢੂਰ ਕਰਨ ਦੇ ਸੰਭਵ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਚੇਤਨਸ਼ੀਲ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆ ਸਮਝਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

'ਜੇ ਵਸਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਵੇਂ ਹੀ ਹੋਣ ਤਾਂ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ' ਸੀ' ਮਾਰਕਸ ਦੀ ਕਹਿਯੋਗ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਤੇ ਵੀ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਗਰ ਕੋਈ ਇੱਕ ਅੱਧਾ ਕਾਰਨ ਜਾਂ ਇਕ ਅੱਧਾ ਮਨੁੱਖ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਵਰਤਾਰੇ ਇੱਕ ਖਾਸ ਉੱਚ ਸੂਣੀ ਦੇ ਹਿੱਤੀ ਲੋਕ-ਵਿਰੋਧੀ ਆਰਥਿਕ ਰਾਜਨੀਤਕ ਢਾਂਚੇ ਅਤੇ ਉਸ ਉੱਪਰ ਉਸਰੇ ਸਮਾਜਿਕ-ਸਥਿਤੀਆਂ ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਹਨ। ਜੋ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਅਸੀਂ ਸਮੁੱਚੇ ਢਾਂਚੇ ਦੀ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਸਮਝਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਵੱਲ ਨਹੀਂ ਵੱਧਦੇ ਅਜਿਹੇ ਦੁਖਦਾਈ ਕਾਡ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਰਹਿਣਗੇ।

ਭਾਵੇਂ ਤੱਥ ਖੋਜ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ 4 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਦਿਉਰਾਨਾ (ਰਾਜਸਥਾਨ) ਵਿਖੇ ਰੂਪ ਕੰਵਰ ਨੂੰ ਦਬਰਦਸਤੀ ਸਤੀ ਹੋਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਜਿਉਂਦੀ ਮੱਚਦੀ ਦੀਆਂ ਹਿਰਦੇਵੇਧਕ ਚੀਕਾਂ ਨੂੰ ਜੋਕਾਰਿਆਂ ਅਤੇ ਨਗਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸੌਰ ਵਿੱਚ ਗੂੰਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਕੁੱਝ ਧਰਮ ਅਚਾਰੀਆ ਅਤੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਦੇ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਵੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਨੋਟਿਸ ਲਿਆ ਜਾਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ 'ਜੇ ਸਤੀ ਮਨਮਰਜੀ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਏ ਫੇਰ ਕੋਈ ਮਾੜੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ' ਕਿਉਂਕਿ ਰਾਜਸਥਾਨ ਵਿਚ ਵਿਧਵਾ ਔਰਤ ਦੀ ਜਿਹੜੀ ਜਿੰਦਗੀ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਸਬਦਾਂ ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਕਰਨਾ ਮਸ਼ਕਲ ਹੈ:— ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਅਣ-ਵਿਆਹੇ ਰਹਿਣਾ, ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਤਾਂ ਇਕ ਪਾਸੇ ਰਿਹਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਲਾਹੇ ਫਟੇ-ਪਾਗੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾਉਣਾ, ਰੱਜੇ ਸੋਣੇ, ਸਾਰੇ ਟੱਬਰ ਦੀ ਬਚੀ ਹੂਣ ਖਾਣੀ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਆਦਮੀ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨ (ਬਾਕੀ ਸਫਾ 10 'ਤੇ)

ਕੋਲੈਸਟਰੋਲ-ਇੱਕ ਚੁੱਪ ਚੁਪੀਤਾ ਕਾਤਲ

ਮੂਲ ਲੇਖਕ ਅਚੱਲ ਗਰਗ

ਕੋਲੈਸਟਰੋਲ ਇਕ ਪੀਲਾ ਚਿੱਟਾ ਅਤੇ ਸਾਥਣ ਤੇ ਵਰਗੀ ਚਿਪਚਿਪਾਹਟ ਵਰਗਾ ਇਕ ਯੰਗਿਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਾਡੀ ਜਿੰਦਗੀ ਲਈ ਅੰਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸੈੱਲਾਂ ਦੀ ਬਾਹਰਲੀ ਤਹਿ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਸਰ-ਈਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨਾੜੀ ਰੋਸਿਆ ਦੀ ਬਾਹਰਲੀ ਤਹਿ ਵੀ ਕੋਲੈਸਟਰੋਲ ਦੀ ਬਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕੋਲੈਸਟਰੋਲ, ਗਲ ਬਲੈਡਰ ਰਾਹੀਂ ਚੂਸੇ ਜਾਂਦੇ ਪਾਚਨ ਰੱਸ ਦਾ ਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਉਤੇਜਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਲਿੰਗ ਹਾਰਮੋਨ, (ਅੰਡਰੋਜਨ ਅਤੇ ਈਸਚਰੋਜਨ) ਨੂੰ ਤਾਕਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੀ ਜਿੰਦਗੀ ਲਈ ਕੋਲੈਸਟਰੋਲ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਹੱਤਤਾ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਸੱਤ ਰੋਲ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਡਾਕਟਰਾਂ ਵਿਚ ਇਸਦੀ ਮਾੜੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਤਸਵੀਰ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਾਸਾ, ਮਨੁੱਖੀ ਜਿੰਦਗੀ ਲਈ ਇਤਨਾ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਨਹੀਂ। ਕੋਲੈਸਟਰੋਲ ਦੀ ਖੂਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤਾਤ, ਇਕ ਮਾਰੂ ਬਿਮਾਰੀ ਅਥੈਰੋਸਕਲੈਰੋਸਿਸ ਫੈਲਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਵਿਚ ਖੂਨ ਦੀਆਂ ਨਾੜੀਆਂ ਵਿਚ ਕੋਲੈਸਟਰੋਲ ਜਮਾਂ ਹੋਣ ਨਾਲ ਲਹੂ ਨਾੜੀਆਂ ਤੰਗ, ਭੁਰਭਰੀਆਂ ਅਤੇ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਨਾੜੀਆਂ ਵਿਚ ਖੂਨ ਦਾ ਵਹਾਓ ਰੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਭਰ੍ਹਾਂ ਦਿਲ ਨੂੰ ਖੂਨ ਦੀ ਸਪਲਾਈ ਰੁਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ Heart Attack ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ, ਮਨੁੱਖੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਹੋ ਨਿਬੜਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਸਦੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਡਾਕਟਰ ਅਤੇ ਸਾਇੰਸ-ਦਾਨ, ਕੋਲੈਸਟਰੋਲ, ਅਥੈਰੋਸਕਲੈਰੋਸਿਸ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਸਿੱਟਿਆਂ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਜਾਣਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਯਕੀਨ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਤਾ ਕਿ ਕੀ ਕੋਲੈਸਟਰੋਲ ਹੀ ਆਖਰਕਾਰ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਵਧਾਉਣ ਅਤੇ ਲਗਾਉਣ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਮੋਹਦੇ ਵਿਚ 70% ਕੁੱਲ ਕੋਲੈਸਟਰੋਲ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਕੀ 20 ਤੋਂ 30% ਕੋਲੈਸਟਰੋਲ ਖੁਰਾਕ ਰਾਹੀਂ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਇਹ ਸਾਬਤ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ ਕਿ

ਬਹੁਤੀ ਬਿੰਦੇ ਵਾਲੀ ਖੁਰਾਕ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕੋਲੈਸਟਰੋਲ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਸਹੇੜਨ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਕਦੇ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਇਹ ਕੋਲੈਸਟਰੋਲ, ਖੂਨ ਵਿਚ ਇਕ ਪਲੇਟਾਂ ਵਰਗੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਜੰਮਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ? ਇਹ ਸਵਾਲ ਮਾਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਤੀਕ ਹੈਰਾਨ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਅਥੈਰੋਸਕਲੈਰੋਸਿਸ ਕਿਵੇਂ ਅਤੇ ਕਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਇਸ ਵਾਰੇ ਵੀ ਕਈ ਸਿਧਾਂਤ ਮਾਹਿਰਾਂ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ Injury Theory ਵਾਲਾ ਜੋ ਕਿ U. S. A. ਦੇ ਸਾਇੰਸਦਾਨ ਰੱਸਲ ਰੋਸ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਹੋਇਆ। ਇਸ Injury Theory' ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਔਖ ਉਦੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਖੂਨ ਦੀਆਂ ਨਾੜੀਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰਲੀ ਤਹਿ (ਅੰਡੋਥੀਲੀਅਲ ਲੇਅਰ) ਵਾਲੇ ਸੈੱਲ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਨੁਕਸਾਨ ਕਈ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਜਿਵੇਂ ਵਾਇਰਸ ਰਾਹੀਂ, ਹਾਈ ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਰਾਹੀਂ, ਸਿਗਰਟ ਪੀਣ ਨਾਲ, ਖੂਨ ਵਿਚ ਫੇਟ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵਧਣ ਨਾਲ, ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਨਾਲ ਅਤੇ ਸਾਫ ਖੂਨ ਵਾਲੀਆਂ ਨਾੜੀਆਂ (ਆਰਟਰੀ) ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਖਾਵਾਂ ਤੋਂ ਖੂਨ ਦੀ ਗਤਬਤ ਕਾਫ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜਿਉਂ ਹੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਆਰਟਰੀ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ, ਇਸ ਆਰਟਰੀ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮੁਰੰਮਤ ਦਾ ਕੰਮ ਦੋ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸੈੱਲ ਪਲੇਟਲੈਟਸ ਅਤੇ ਮੈਕਰੋਫੇਗਸ ਸੈੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮੈਕਰੋਫੇਗਸ ਸੈੱਲਾਂ ਨੂੰ ਭੇਗੀ ਸੈੱਲ ਵੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਸਫਾਈ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮੈਕਰੋਫੇਗਸ ਸੈੱਲ ਖੂਨ ਦੀਆਂ ਨਾੜੀਆਂ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਕੋਈ ਟੁੱਟ ਫੁੱਟ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਖੂਨ ਦੀਆਂ ਨਾੜੀਆਂ ਵਿਚ ਹੋਏ ਜਖਮਾਂ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਉਥੇ ਖੂਨ ਦੇ ਵਹਾਅ ਵਿਚ ਵਿਘਨ ਪਾਉਂਦੇ ਕੋਲੈਸਟਰੋਲ ਨੂੰ ਨਿਗਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮੈਕਰੋਫੇਗਸ ਕੁਝ ਚਿਰ ਕੋਲੈਸਟਰੋਲ ਨੂੰ ਨਿਗਲਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਆਵਾਜ਼

ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮੈਕਰੋਫੋਗਸ ਸੈਲ ਆਵਰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਦ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਫੱਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੋਲੈਸਟਰੋਲ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਅਮਲ, ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਤੀਕ ਕੋਲੈਸਟਰੋਲ ਖੂਨ ਵਿਚ ਵਿਚ ਜਮ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ। ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਜਮ੍ਹਾਂ ਹੋਇਆ ਰੂਪ, ਸੈੱਲ ਵੰਡ ਰਾਹੀਂ ਇਕ ਢੇਰ ਦਾ ਰੂਪ ਧਰਨ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਤੋਂ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਪਲੇਟ ਵਰਗੇ ਸੈੱਲ ਬਣਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਪਲੇਟ ਵਰਗੇ ਸੈੱਲ ਖੂਨ ਨਾੜੀਆਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤਾਤ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਇਹ ਖੂਨ ਨਾੜੀਆਂ ਵਿਚ ਖੂਨ ਦੇ ਵਹਾਉ ਤੇ ਰੋਕ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਦਮੀ ਦੇ ਛਾਤੀ ਵਿਚ ਤੇਜ਼ ਦਰਦ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਦਮ Heart Attack ਇਕ ਹਾਲਤ ਔਸੀ ਵੀ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਇਹ ਪਲੇਟ ਵਰਗੇ ਸੈੱਲ, ਖੂਨ ਨਾੜੀਆਂ ਵਿਚ ਖੂਨ ਦੇ ਵਹਾਉ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਇਹ ਖੂਨ ਨਾੜੀਆਂ ਜਾਂ ਨਾੜੀ, ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਖੂਨ ਦੇਂਦੀ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਉਸ ਬੰਦੇ ਨੂੰ (Stroke) ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਨਾੜੀ ਫੱਟਣਾ ਵੀ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਆਦਮੀ ਦੀ ਮੌਤ ਧੜੀਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਈ ਵਾਰੀ ਖੂਨ ਵਿਚ ਕੋਲੈਸਟਰੋਲ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਘਟਾ ਕੇ ਮਨੁੱਖੀ ਜਾਨਾਂ ਬਚਾਈਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਚਾਰਲਸ ਗਲੂਏਰ, ਡਾਇ-ਰੈਕਟਰ ਯੂਵੀਵਰਸਿਟੀ ਆਫ ਸਿੰਸੀਨਾਟੀ-ਲਿਪਿਡ-ਰੀਸਰਚ ਸੈਂਟਰ U. S. A. ਦੀ ਇਕ ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ, ਜੇਕਰ ਖੂਨ ਵਿਚ ਕੋਲੈਸਟਰੋਲ ਦੀ ਮਾਤਰਾ 1% ਘਟਾ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ 2% Heart Attack ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਦਾ ਖਤਰਾ ਘੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੀ ਇਹ ਰਾਏ ਹੈ, ਜੋ ਹੋਰ ਵੀ ਦਰੁਸਤ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਕੋਲੈਸਟਰੋਲ ਦੀ ਮਾਤਰਾ 300 ਮਿਲੀ ਗ੍ਰਾਮ ਤੋਂ ਵੱਧਣੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੀ। ਇਕ ਆਂਡੇ ਵਿਚ 274 ਮਿਲੀਗ੍ਰਾਮ ਕੋਲੈਸਟਰੋਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਘਿਓ, ਮੱਖਣ, ਸੂਰ ਦਾ ਮਾਸ ਅਤੇ ਤਾਜਾ ਚੌਢਿਆ ਦੁੱਧ, ਕੋਲੈਸਟਰੋਲ ਦੇ ਵਧੀਆ ਸਰੋਤ ਹਨ। ਫਲਾਂ ਅਤੇ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਵਿਚ ਕੋਲੈਸਟਰੋਲ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੱਖਣ, ਘਿਓ, ਸੂਰ ਦਾ ਮਾਸ, ਭੇਡ ਦਾ ਮਾਸ, ਚਿਕਨ ਮੱਛੀ ਆਦਿ ਦੇ ਥਾਂ

ਤੇ ਫਲਾਂ ਅਤੇ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਵਰਤ ਕੇ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰਲੀ ਕੋਲੈਸਟਰੋਲ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੱਦ ਤੀਕ ਘਟਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕੰਸਰਤ ਕਰਕੇ, ਆਪਣੇ ਸਰੀਰਕ ਵਜਨ (ਪੁਰਸ਼ 60 ਤੋਂ 70 ਕਿਲੋ ਗ੍ਰਾਮ ਅਤੇ ਔਰਤ 45 ਤੋਂ 55 ਕਿਲੋ ਗ੍ਰਾਮ) ਨੂੰ ਸਾਵਾਂ ਰੱਖਕੇ, ਤੰਮਾਕੂ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਕਰਕੇ, ਅਸੀਂ ਦਿਲ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪੁੱਜਣ ਤੋਂ ਰੋਕ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਇਕ ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ U. S. A. ਵਿਚ ਪਿਛਲੇ 20 ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਮੱਖਣ ਦੀ ਵਰਤੋਂ 30%, ਆਂਡੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ 54% ਅਤੇ ਮਾਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ 60% ਘਟਾ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮੌਤਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੀ 30% ਘੱਟ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਉਪਰੋਕਤ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਹਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਖੁਰਾਕੀ ਆਦਤਾਂ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆਉਣ ਨਾਲ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੀ ਦਰ ਬਹੁਤ ਹੱਦ ਤੀਕ ਘਟਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਅਨੁਵਾਦਕ—ਪਿਆਰਾ ਟਿਵਾਣਾ।

ਗੀਤ

ਜਸਪਾਲ ਘਈ
ਜਾਗ ਹੁਣ ਹੋ ਲੋੜਤਾ, ਤੂੰ ਜਾਗ, ਜਾਗ, ਜਾਗ।
ਦੁੱਧ ਤੇਰੀ ਕਿਰਤ ਦਾ ਡੀਕੀ ਨੇ ਜਾਂਦੇ ਨਾਗ।
ਤੇਰੀ ਗੁਰਬਤ ਨੂੰ ਤੇਰੀ ਕਿਸਮਤ ਤੋਂ ਪਿਛਲੇ ਕਰਮ ਆਖ।
ਤੇਰੀ ਸੂਹੀ ਸੂਝ ਦਾ ਅੰਗਾਰੇ ਇਹ ਕਰਦੇ ਨੇ ਰਾਖ।
ਚਾਲੈ ਸਰਮਾਏ ਦੀ ਜਿਸਨੂੰ ਕਰੇਂ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਭਾਗ।
ਇਹ ਮੁਲਾਣੇ, ਇਹ ਪੁਜਾਰੀ, ਸਾਧੂ-ਚੌਲੇ, ਦੇਵ-ਜਨ।
ਸਾਰੇ ਇਹ ਮਹਿਲਾਂ ਦੇ ਕੁੰਕਰ, ਧਾਰੇ ਇਹ ਸੱਤਾ ਦੇ ਥੰਮ।
ਤੇਨੂੰ ਭੁਚਲਾ ਕੇ ਤੇਰੀ ਮਿਹਨਤ ਨੂੰ ਛਕਦੇ ਹਨ ਘਾਗ।
ਤੇਰੇ ਰਾਹਾਂ ਵਿਚ ਉਸਾਰਨ ਧਰਮ, ਫਿਰਕੇ ਦੀ ਦੀਵਾਰ।
ਤੇਰੇ ਹੀ ਗਲ ਧਰਨ ਆਪਣੇ ਵਲ ਉਠੀ ਤੇਰੀ ਕਟਾਰ।
ਖੂਨ ਤੇਰੇ ਦਾ ਲਗਾਵਨ ਵੇਟਾਂ ਦੇ ਡੱਬੇ ਨੂੰ ਜਾਗ।
ਜਾਗ, ਕਿ ਜਾਗਣ ਤੇ ਹੀ ਸਾਕਾਰ ਹੋਣਗੇ ਇਹ ਸ਼ਾਖ।
ਹੁੰਝ ਕੇ ਗੁਰਬਤ ਦੇ ਭੱਖੜੇ, ਕਿਰਤ ਦੇ ਪਿੜਣੇ ਗੁਲਾਖ।
ਜਾਗ, ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਰਿੰਨੇ ਲੋਕ ਅੱਜ ਪਏ ਜਾਗ।

—0—

ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਅਮੀਰ ਮੰਦਰ

ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਲੱਖਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚ ਵੱਡੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਾਵਾ ਚਕਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਪੱਖੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਅਮੀਰ ਮੰਦਰ ਤਿਰੁਪਤੀ ਦਾ ਵੈਂਕਟੇਸ਼ਵਰ ਮੰਦਰ ਹੈ ਜੋ ਸ਼ਾਇਦ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਆਮਦਨ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ। ਇਸਦੀ ਧਨ-ਜਾਇਦਾਦ ਅਰਥਾਂ ਰਪਏ ਵਿਚ ਹੋਣ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚਲਾ ਕਾਲੇ ਸੰਗਮਰਮਰ ਦਾ ਬਣਿਆ ਮੁੱਖ ਬੁੱਤ ਹੀਰਿਆਂ, ਮੋਤੀਆਂ ਤੇ ਕੀਮਤੀ ਪੱਥਰਾਂ ਨਾਲ ਜੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੀਮਤ ਲਗਭਗ 2 ਕਰੋੜ ਹੈ।

ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਤੌਰ ਤੇ ਤਿਰੁਪਤੀ ਦਾ ਮੰਦਰ ਵਿਸ਼ਵਾ-ਨਾਥ, ਬਦਰੀਨਾਥ ਅਤੇ ਜਗਨਨਾਥ ਪੂਰੀ ਦੇ ਮੰਦਰਾਂ ਤੋਂ ਘੱਟ ਮਹੱਤਤਾ ਰਖਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਤਿਰੁਪਤੀ ਦੇ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੂਸਰੇ ਮੰਦਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸਦਾ ਵੀ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਾਰਣ ਹੈ।

'ਪੁਰਾਣਾਂ' ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸ਼ਵਨਾਥ ਬਦਰੀਨਾਥ ਜਾਂ ਜਗਨਨਾਥ ਪੂਰੀ ਦੀ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 'ਮੁਕਤੀ' ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਤਿਰੁਪਤੀ ਦੀ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਇਸੇ ਜਨਮ ਵਿਚ ਹੀ ਇਸਦਾ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਕਾਰਣ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਏਧਰ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਭਜਦੇ ਹਨ। ਔਸਤਨ 25000 ਲੋਕ ਇਥੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਮੱਥਾ ਟੇਕਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਮੰਦਰ ਆਧਾਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਵੈਂਕਟਾਚਲ ਦੀ ਪਹਾੜੀ ਉਪਰ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਵੈਂਕਟਾਚਲ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਲਗਦੀਆਂ 6 ਹੋਰ ਪਹਾੜੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਸਥਾਨ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸ ਸਥਾਨ ਨੂੰ ਵੈਸ਼ਨਵ ਮਤ ਦੇ ਮੁਖੀ ਅਚਾਰੀਆ ਰਾਮਾਨੁਜ ਨੇ ਇਸਦੀ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਇਕ ਤੀਰਥ ਸਥਾਨ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਉਸਨੇ ਸ਼ਾਹੀ ਪ੍ਰੀਵਾਰਾਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਵਰਤਦਿਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਉਪਰ ਕਈ ਮੰਦਰ ਬਣਵਾਏ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹਨਾਂ

ਸਾਰੀਆਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਸਥਾਨ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਦੀ 'ਪਵਿਤਰਤਾ' ਸਬੰਧੀ ਉਸਨੇ ਕਈ ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਰਵਾਇਤਾਂ ਬਣਾਈਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅੱਜ ਤੱਕ ਵੀ ਪਾਲਣਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਇਹਨਾਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਉਪਰ ਕੋਈ ਪੈਰੀਂ ਜੁੱਤੀ ਪਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹ ਸਕਦਾ, ਬੁੱਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਆਦਿ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਦੇ ਸਮੇਂ, ਪਹਿਲਾਂ ਮਹੰਤ ਇਸ ਮੰਦਰ ਨੂੰ ਚਲਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਮਹੰਤਾਂ ਨੇ ਜਿਥੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਇਥੇ ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਵਰਸ਼ਨਾਂ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਅਛੇਰਾ ਕਹਾਣੀਆਂ ਬਣਾ ਤਣਾ ਕੇ ਚਲਾਈਆਂ ਉਥੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਦੇ ਚੜ੍ਹਾਵੇ ਦਾ ਵੀ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਲਾਹਾ ਲਿਆ। ਮਹੰਤ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀ 'ਯਾਤਰੀਆਂ' ਦੀ ਵੀ ਪੂਰੀ ਛਿੱਲ ਲਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਤਾਂ ਕੁਟ ਮਾਰ ਵੀ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਜਦ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਕਾਇਤਾਂ ਵਧਣ ਲੱਗੀਆਂ ਤਾਂ 1930 ਵਿਚ ਮਦਰਾਸ ਗੌਰਮਿੰਟ ਨੇ ਇਸਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਇਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। 1951 ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਇਕ ਟਰਸਟ ਦੇ ਸਪੁਰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਟਰਸਟ ਦੇ ਅਧੀਨ ਵੈਂਕਟੇਸ਼ਵਰ ਦੇ ਮੰਦਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 46 ਹੋਰ ਛੋਟੇ-ਵੱਡੇ ਮੰਦਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਅਧੀਨ 6000 ਕਰਮਚਾਰੀ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸਦੀ ਸਲਾਨਾ ਆਮਦਨ ਲਗਭਗ 20 ਕਰੋੜ ਹੈ। ਇਸ ਆਮਦਨ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸਰੋਤ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਵਲੋਂ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਚੜ੍ਹਾਵਾ ਹੈ ਇਸਦੇ ਲਈ ਮੁੱਖ ਮੰਦਰ ਦੇ ਵਿਚ ਇਕ ਬੋਰੀ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ 'ਹੁੰਡੀ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ 'ਹੁੰਡੀ' ਵਿਚ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਨੋਟਾਂ ਅਤੇ ਸਿਕਿਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸੋਨੇ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਗਹਿਣੇ, ਘੜੀਆਂ ਅਤੇ ਬਰਤਨ ਆਦਿ ਵੀ ਚੜ੍ਹਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਔਸਤਨ 2 ਲੱਖ ਰੁਪਈਆ ਇਸ ਬੋਰੀ ਵਿਚ ਰੋਜ਼ ਯਾਤਰੀਆਂ ਵਲੋਂ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦੇ ਨੋਟ ਬੰਦ ਕੀਤੇ ਸਨ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਛੋਕੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਾਲੇ ਧਨ ਦੇ ਇਹ ਨੋਟ ਇਸ 'ਹੁੰਡੀ' ਵਿਚ ਪਾ ਦਿਤੇ ਸਨ (ਤਾਂ ਜੋ ਜਵਰਗ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾ ਸਕਣ)।

ਇਸ ਉੱਤਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਹਨਾਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਜਗ੍ਹਾ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਸਰਪਾਲੂ ਮੱਥਾ ਟੇਕਦੇ ਹਨ ਜਿਸਨੂੰ ਟਰਸਟ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਇਕੱਠਾ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਵੈਂਕਟੇਸ਼ਵਰ ਦੇ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਾਦ ਲੱਭਣ ਵਾਲੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਨਾਲ ਮੰਦਰ ਨੂੰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰੁਪੈ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੀ ਆਮਦਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮੰਦਰ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ 8000 ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ। ਯਾਨੀ 'ਭਗਵਾਨ' ਲਈ ਕੋਈ ਜ਼ਮੀਨੀ ਹਦਬੰਦੀ ਕਾਨੂੰਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਕੋਈ ਆਮਦਨ ਕਰ ਜਾਂ ਜਾਇਦਾਦ ਟੈਕਸ ਦੇਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਇਸ ਅਖੌਤੀ ਭਗਵਾਨ ਕੋਲ 8000 ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਇਹਨਾਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੱਖਾਂ ਮਿਹਨਤਸ਼ੀਲ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ ਗੁਜ਼ਾਰੇ ਲਈ ਚਾਰ ਸਿਆੜ ਵੀ ਆਪਣੇ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਸਰਪਾਲੂਆਂ ਦੀ ਲੁੱਟ, ਵਿਹਲੜਾਂ ਦੀ ਐਸ਼

ਇਸ ਬੇਬਾਹ ਆਮਦਨੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ ਦੀ ਜੋਬ ਵਿਚ ਚੁੱਕਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦਾ ਧੰਨ ਪੁਸ਼ਤ ਦਰ ਪੁਸ਼ਤ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਜੱਤੀ ਪੁਜਾਰੀ ਆਪਣੀ ਪੂਜਾ ਦੇ ਰੱਕ ਅਗਾਂਹ ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੇਚ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਠੇਕੇ ਆਮ ਕਰਕੇ 3 ਤੋਂ 5 ਲੱਖ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਅਗਾਂਹ ਹਰੇਕ ਠੇਕੇਦਾਰ ਇਸ ਪੈਸੇ ਤੋਂ ਦਫ਼ਤਰ ਦੇ ਲਗਭਗ ਮੁਨਾਫ਼ਾ ਕਮਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਤਾਬਿਕ 8 ਕੁ ਲੱਖ ਦੇ ਸਭਾਨਾ ਠੇਕਿਆਂ ਤੋਂ ਠੇਕੇਦਾਰ 20 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੇ ਭਗਤਗ ਮੁਨਾਫ਼ਾ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਹੋਣ ਦਾ ਹੱਕ ਰਖਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਠੇਕੇਦਾਰ ਮਦਰਾਸ ਜਾਂ ਹੋਰ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀਆਂ ਬੰਗਲਿਆਂ ਵਿਚ ਬੈਠਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਏਜੰਟ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੰਦਰ ਦੀ ਆਮਦਨ ਵਿਚੋਂ ਹਿੱਸਾ ਇਕੱਠਾ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਤੈਥੇ ਬੈਠਾਇਆ ਨੂੰ ਭੇਜਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਕ ਜ਼ਰੀ ਪੁਜਾਰੀ ਦਾ ਕੇਸ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ ਜੋ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਕੰਮਪਿਊਟਰ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਹੈ ਅਤੇ ਪਿਛਲੇ 39 ਸਾਲ ਤੋਂ ਕੈਨੇਡਾ ਹੀ ਰਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਉਸਦੇ ਏਜੰਟ ਉਸਦੇ ਲਈ ਫਿਰ ਵੀ ਇਕ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸਫ਼ਾਨਾ ਉਸਦਾ ਹਿੱਸਾ ਇਕੱਠਾ ਕਰਕੇ ਭੇਜਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

'ਭਗਵਾਨ' ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਦੀ ਇਹ ਆਮਦਨ ਤਾਂ

ਕਾਨੂੰਨੀ ਤੌਰ ਤੇ ਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਭਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਅਤੇ ਗੈਰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਦੰਗਾ-ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਵੀ ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਏ ਇਥੋਂ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਦੀ ਜੋਬ ਵਿਚ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਰਪਾਲੂਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਇਥੇ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਲੰਮੀਆਂ ਲੰਮੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਲੱਖੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਹੀ ਪੈਸੇ ਦੇ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਲਾਈਨਾਂ ਵਿਚ ਖੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। (ਜਿਵੇਂ ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਜੇ ਮੁਫਤ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣ ਤਾਂ 8-10 ਘੰਟੇ ਲੱਗ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਦ ਕਿ 25 ਰੁਪਏ ਦਾ ਟਿਕਟ ਲੈ ਕੇ ਇਹ ਕੰਮ ਜਤਨੀ ਹੀ ਨਿਬੇੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਟਿਕਟਾਂ ਵੀ ਕੁਝ ਨਿਬੇੜਤ ਸਮੇਂ ਲਈ ਹੀ ਵਿਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹਨਾਂ ਟਿਕਟਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਬਲੋਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੰਦਰ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਜੋਬਾਂ ਭਰਦੀਆਂ ਹਨ।) ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਲੱਭੂ ਮੰਦਰ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਧੀਨ ਹੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਏ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਐਨੀ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਇਹਨਾਂ ਲੱਭੂਆਂ ਵਿਚ ਸਮਾਨ ਆਦਿ ਦੀ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਘਪਲੇਬਜ਼ੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੰਦਰ ਦੇ ਕਰਤੇ ਧਰਤੀ ਖੂਬ ਹੱਥ ਰੰਗਦੇ ਹਨ। ਟਰਸਟ ਵਲੋਂ ਉਥੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਧੌਤਸਾਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਹੋਰ ਬੜਾ ਬਣਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਤਾਂ ਉਥੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਕੋਈ ਪੈਸਾ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਪਰ ਉਥੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਜਗ੍ਹਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਭੇਟਾ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਅਸਲ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕੇਵਲ ਅਜਿਹੇ ਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਵੇ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਜੇ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁੱਖ-ਕਸ਼ਟ ਦੂਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਅੱਜ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਤਾਂ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਦੁਖੀ ਹੀ ਨਾ ਹੁੰਦਾ, ਪਰ ਅਸਲੀ-ਅਤ ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਹੈ। ਸੋ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਏਧਰ ਸਮਾਜ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਧਨ ਬਰਬਾਦ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇਸਨੂੰ ਉਸਾਰੂ ਪਾਸੇ ਲਾਇਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਅਜਿਹਾ ਸਮਾਜ ਉਸਾਰਿਆ ਜਾਵੇ ਜਿਸਦੇ ਲੋਕ ਵਧੀਆ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਸਵਰਗ ਦੀਆਂ ਕਲਪਨਾਵਾਂ ਹੀ ਨਾ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ ਸਗੋਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਵੀ ਸਾਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ।

ਬਾਦੂ ਰੋਡ ਦੇ ਦੈਂਤ-ਪਰਛਾਵੇਂ

ਉਨ੍ਹੀ ਦਿਨੀਂ ਮੱਧ ਗ੍ਰਾਮ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਆਲੋਕਿਕ ਪਰਛਾਵਿਆਂ ਨੇ ਅਤੰਕ ਮਚਾ ਰੱਖਿਆ ਸੀ। ਭੱਠੀ ਵਾਂਗ ਦਗੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲੇ ਬਾਰਾਂ ਚੌਥੇ ਫੁੱਟ ਲੰਮੇ ਦੈਂਤ ਸਾਏ ਰਾਤ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਘਾਤ ਲਾਈ ਰਖਦੇ। ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਸਿਰਫ਼ ਔਰਤਾਂ ਹੀ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਮੱਧ ਗ੍ਰਾਮ ਚੌਕ ਨੇੜੇ ਸ੍ਰੀ ਨਗਰ ਕਸਬੇ ਵਿਚ ਸਿਨੇਮਾ ਹਾਲ ਹੈ 'ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿਨੇਮਾ'। ਇਕ ਹੋਰ ਸਿਨੇਮਾ ਦੂਜੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਹੈ 'ਵਿਮਲਾ ਸਿਨੇਮਾ'। ਬਰਾਸ਼ਤ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਨਿਕਲੀ ਪੱਕੀ ਸੜਕ-ਬਾਦੂ ਤੜ-ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਸਿਨੇਮਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਦੀ ਹੋ ਕੇ ਬਾਦੂ ਗ੍ਰਾਮ ਵੱਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਇਕ ਪਿੰਡ ਵੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਇਗਬੇਰੀਆ। ਇਸ ਸਾਰੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਬਿਜਲੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤੇ ਸੂਰਜ ਡੁਬਦੇ ਹੀ ਸਾਰਾ ਇਲਾਕਾ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਗੁਆਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬੇਟਰੀ ਜਾਂ ਲਾਲਟੈਨ ਲੈ ਕੇ ਹੀ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮੱਧਗ੍ਰਾਮ ਦਾ ਇਹ ਇਲਾਕਾ ਗੈਰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਬਦਨਾਮ ਹੈ। ਕਤਲ, ਰਾਹਜਨੀ, ਬਦ-ਫੈਲੀ, ਤਸਕਰੀ ਆਦਿ ਅਪਰਾਧ ਅਕਸਰ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਥਾਨਕ ਲੋਕ ਇਸ ਦੇ ਆਦੀ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਪੁਲਿਸ ਕੋਲ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰਨਾ ਫਸਲੂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਆਰਾਧੀ ਆਪਣੇ ਪੈਸੇ ਅਤੇ ਸਿਆਸੀ ਪਹੁੰਚ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਤੇ ਸਰੋਤਾਮ ਹਿੱਕ ਤਾਣ ਕੇ ਘੁਮਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਥਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ 'ਮਹੀਨਾ' ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤੇ। ਹੁਣ ਇਕ ਨਵੀਂ ਸੁਰੀਬਤ ਆ ਟੁੱਟੀ ਸੀ-ਦੈਂਤ ਪਰਛਾਵੇਂ। ਸੁੰਨਸਾਨ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਆ ਦਬੋਚਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਬਲਾਤਕਾਰ ਕਰਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਖੋਹਕੇ ਨੰਗੇ ਜਿਸਮ ਕੱਢ ਦਿੰਦੇ। ਮਰਦ ਰਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਕਿਸੇ ਦੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦਾ। ਪੁਲਿਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਜ਼ੋਰ ਲਾ ਹਟੀਆ ਸਨ।

ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਮੱਧਗ੍ਰਾਮ ਥਾਣੇ ਵਿਚ ਨਵਾਂ ਥਾਣੇ-ਦਾਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲਾਲ ਮਾਇਤੀ ਤੈਨਾਜ਼ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਨੇ ਦੈਂਤ ਪ੍ਰਛਾਵਿਆਂ ਦੇ ਇਸ ਰਹੱਸ ਨੂੰ ਭੱਭਣ ਲਈ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀਆਂ। ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਰਸੂਖ ਵਾਲੇ ਬਦਮਾਸ਼ 'ਓਮਰ' ਨੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਕੋਲ ਕਿਸੇ ਬੰਦੇ ਰਾਹੀਂ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਦੀ ਰਕਮ ਨਾਲੋਂ ਧੰਦੇ ਦੇ 'ਮਹੀਨੇ' ਵਜੋਂ ਭੇਜੀ। ਮਾਇਤੀ

ਨੇ ਇਸ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਨੂੰ ਵੀ ਨਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਸਬ-ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਦੱਤ ਨੂੰ 'ਓਮਰ' ਦੀ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ ਦੇ ਦਿੱਤੇ। 'ਓਮਰ' ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ। 'ਓਮਰ' ਦੇ ਹਿਮਾਇਤੀਆਂ ਨੇ ਥਾਣੇ ਦਾ ਘਿਰਾਓ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਨਾ-ਰੋਬਾਜ਼ੀ ਕੀਤੀ ਪਰ ਮਾਇਤੀ ਨੇ ਨਿੱਡਰ ਹੋ ਕੇ ਦੰਗਾ-ਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਗੱਲੀ ਚਲਾਉਣ ਦੀ ਧਮਕੀ ਦੇ ਕੇ ਭਜਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਕ ਵੱਡੇ ਨੇਤਾ ਨੇ ਟੈਲੀਫੋਨ ਕਰਕੇ 'ਓਮਰ' ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਲਈ ਜ਼ੋਰ ਪਾਇਆ। ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਤਬਾਦਲਾ ਕਰਾ ਦੇਣ ਦੀ ਧਮਕੀ ਦਿੱਤੀ ਪਰ ਮਾਇਤੀ ਟੱਸ ਤੋਂ ਮੱਸ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਉਹ 'ਓਮਰ' ਤੋਂ ਦੈਂਤ ਪ੍ਰਛਾਵਿਆਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਦਾ ਰਾਹ ਤਲਾਸ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਓਮਰ ਤੋਂ ਦੈਂਤ ਪ੍ਰਛਾਵਿਆਂ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛ ਗਿੱਛ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਓਮਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ "ਮੈਂ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਨਹੀਂ-ਪਰ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਬਈ ਪੰਦਰਾਂ ਫੁੱਟ ਉੱਚੇ ਦੈਂਤ ਪ੍ਰਛਾਵੇਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਮਸ਼ਾਲਾਂ ਵਾਂਗ ਦਗ-ਦੀਆਂ ਹਨ, ਰਾਤ ਨੂੰ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਕੁੜੀਆਂ ਚੁੱਕ ਕੇ ਗਾਇਬ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।"

"ਤੈਨੂੰ ਕੀਹਨੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ?"

"ਰਿਕਸ਼ੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ।"

"ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਿਕਸ਼ੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦੱਸ?"

"ਗੋਬਿੰਦ, ਕਲੂਆ, ਸੁਲੇਮਾਨ ਤੇ ਇਦਰੀਸ।"

"ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਔਰਤਾਂ ਉੱਤੇ ਹਮਲੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਤੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ?"

"ਜੀ ਨਹੀਂ। ਸੁਣਿਆ ਹੈ, ਤਕਰੀਬਨ 80-90 ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਉੱਪਰ ਹਮਲਾ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਕਾਮਦੇਵ ਪੁਰ ਮੰਦਰ ਦੇ ਪ੍ਰਹਿਤ ਜੀ ਨੇ ਭਾਰੀ ਯੱਗ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ। ਕੁਝ ਦਿਨ ਸ਼ਾਂਤੀ ਰਹੀ ਪਰ ਫੇਰ ਓਹੀ ਹੱਲਾ ਗੁੱਲਾ।"

ਮਾਇਤੀ ਨੇ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਚਾਰੇ ਰਿਕਸ਼ਾ-ਚਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਥਾਣੇ ਬੁਲਾ ਲਿਆ। ਗੋਬਿੰਦ ਨੇ ਦੱਸਿਆ—"ਕੋਈ ਦੋ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਹੋਏ ਹੋਣਗੇ, ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਸਟੇਸ਼ਨ ਉਪਰ ਮੈਂ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਰਿਕਸ਼ੇ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਮੀਂਹ ਬਹੁਤ ਪੈ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇੱਕ ਲੋਕਲ ਗੱਡੀ ਆਈ। ਲੋਕ ਉਤਰ ਕੇ ਮੀਂਹ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਛੱਪਰਾਂ ਹੇਠ ਖਲੇ ਗਏ। ਦੋ ਜਨਾਨਾ-ਸਵਾਰੀਆਂ ਨੇ ਮੇਰੀ ਰਿਕਸ਼ਾ ਸਾਸਨ ਗ੍ਰਾਮ ਵਾਸਤੇ ਕਰਵਾਈ। ਉਹ ਮਾਂ-ਧੀ ਹੋਣ-ਗਈਆਂ। ਇਕ ਅੱਧਖੜ ਉਮਰ ਦੀ ਸਾੜੀ ਵਾਲੀ ਮੋਟੀ ਜਿਹੀ ਕੀੜੀ ਸੀ ਤੇ ਦੂਜੀ ਅੱਲੜ ਸੁਟਿਆਰ।

ਜਨਵਰੀ/ਫਰਵਰੀ

—“ਫੇਰ ਤੂੰ ਮੀਂਹ ਵਿਚ ਹੀ ਰਿਕਸ਼ਾ ਤੋਰ ਲਿਆ?”
ਮਾਇਤੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ।

—“ਜੀ ਹਾਂ। ਜਦੋਂ ਸਾਡਾ ਰਿਕਸ਼ਾ ਬਾਢੂ ਰੋਡ ਤੇ
ਆਇਆ, ਤਾਂ ਹੱਥ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ।
ਮੇਰੀ ਰਿਕਸ਼ਾ ਦੇ ਹੁੰਦਲੇ ਲੰਪ ਦੇ ਚਾਨਣ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ
ਦਿਗਬੇਰੀਆਂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੇੜੇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਹੜਕਨ
ਲੱਗ ਪਿਆ ਮੈਂ ਦੂਜੇ ਰਿਕਸ਼ਾ-ਚਾਲਕਾਂ ਤੋਂ ਦੋ ਤਾਂ ਬਾਰੇ
ਸੁਣਿਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਰਿਕਸ਼ਾ ਤੇਜ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਪਰ ਅਚਾ-
ਨਕ ਚਾਰ ਦਿਓ ਜਿੰਡੀਆਂ ਆਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚੋਂ ਹੀ
ਪਰਗਟ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਮੈਂ ਰਿਕਸ਼ਾ ਰੋਕ ਲਿਆ; ਉਹ
ਪੰਦਰਾਂ ਹੱਥ ਉੱਚੇ ਹੋਣਗੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ
ਦਿਸਦੇ ਪਰ ਅੱਗ ਵਾਂਗ ਮਚਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦਿਸਦੀਆਂ ਸਨ।
ਮੇਰਾ ਸੰਘ ਸੁੱਕ ਗਿਆ। ਮੈਂ “ਰਾਮ, ਰਾਮ” ਜਪਣ
ਲੱਗਿਆ। ਦੋ ਤਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਅਸੀਂ” ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਪਿਸ਼ਾਚ
ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਚਾਨਣ ਵਿਚ ਵਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ।” ਉਹਨਾਂ
ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਅਜੀਬ ਸੀ, ਕੁਝੀਆਂ ਵਰਗੀ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ
ਬਰੀਕ ਜੇਹੀ।

“ਉਹ ਦੋ ਤ ਮੇਰੀ ਰਿਕਸ਼ਾ ਖਿੱਚ ਕੇ ਇੱਕ ਝਾੜੀ
ਵਿਚ ਲੈ ਵਝੇ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਤੇ ਮੂੰਹ ਘੁੱਟ ਕੇ ਬੰਨ੍ਹ
ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਰਿਕਸ਼ੇ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਕੇ ਦੋਵਾਂ ਜਨਾਨੀਆਂ ਨੂੰ
ਲੈ ਕੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਗਾਇਬ ਹੋ ਗਏ। ਕੋਈ ਦੇ ਘੰਟੇ ਪਿੱਛੋਂ
ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਜਨਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲੈ ਆਏ। ਲੰਪ ਦੇ
ਹੁੰਦਲੇ ਚਾਨਣ ਵਿਚ ਮੈਂ ਵੇਖਿਆ ਉਹਨਾਂ ਦੋਵਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ
ਉੱਤੇ ਕੋਈ ਕੱਪੜਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਫੁੱਟ ਫੁੱਟ ਕੇ ਰੋਂਦੀਆਂ
ਸਨ। ਕੁਝੀ ਤਾਂ ਵਿਚਾਰੀ ਦਰਦ ਨਾਲ ਦੁਹਰੀ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂਦੀ
ਸੀ। ਦੋ ਤਾਂ ਨੇ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਰਿਕਸ਼ੇ ‘ਤੇ ਬਠਾਇਆ ਅਤੇ ਫੇਰ
ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਗੁੰਮ ਹੋ ਗਏ।

‘ਮੈਂ ਜਨਾਨੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬੋਲਿਆ ਤੇ ਰੋਂਦਿਆਂ
ਰੋਂਦਿਆਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ‘ਵੀਰਾ! ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਦੱਸੋ’,
ਮੇਰੀ ਧੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ।’ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਪਟਕਾ
ਤੇ ਕਮੀਜ਼ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤਨ ਢੱਕਣ ਲਈ ਦਿੱਤਾ। ਏਸੇ ਹਾਲਤ
ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਸ਼ਾਸਨਗ੍ਰਾਮ ਛੱਡ ਆਇਆ।”

ਸ੍ਰੀ ਮਾਇਤੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ, “ਜਿਸ ਘਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤੂੰ
ਛੱਡਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਘਰ ਮੈਨੂੰ ਵਿਖਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?”

“ਜੀ ਜਨਾਬ, “ਗੋਬਿੰਦ ਨੇ ਬੱਟ ਕਿਹਾ।

ਕਲ੍ਹਆ, ਸੁਲੋਮਾਨ ਤੇ ਦਿਦਰੀਸ ਨੇ ਵੀ ਸਿਨੇਮਾ

ਵੇਖਣ ਦੀਆਂ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਪੇਂਡੂ ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਵਾਪਰੀਆਂ ਅਜਿ-
ਹੀਆਂ ਹੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਪਰ ਉਹ ਨਾ ਤਾਂ
ਕਿਸੇ ਔਰਤ ਨੂੰ ਪਛਾਣਦੇ ਸਨ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਦਾ ਘਰ
ਜਾਣਦੇ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਦੋ ਤਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਈਆਂ ਔਰਤਾਂ
ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਦੇ ਬਾਹਰ ਛੱਡ ਕੇ ਵਾਪਸ ਆ ਗਏ ਸਨ।

ਸ੍ਰੀ ਮਾਇਤੀ ਨੇ ਹੋਰ ਰਿਕਸ਼ੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਘਰ ਚਲੇ
ਜਾਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਪਰ ਗੋਬਿੰਦ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜੀਪ ਵਿਚ
ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਸ਼ਾਸਨਗ੍ਰਾਮ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਘਰ ਤੱਕ ਗੋਬਿੰਦ
ਮੀਂਹ ਵਾਲੀ ਰਾਤ ‘ਦੋ ਤਾਂ’ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਦੇ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ
ਕੇ ਗਿਆ ਸੀ ਉਸ ਵਿਚ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਔਰਤ ਤੇ ਇੱਕ ਬੱਚਾ
ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਸ ਔਰਤ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਆਰਤੀ ਸਮੁਮ-
ਦਾਰ ਦੱਸਿਆ। ਉਸਦਾ ਪਤੀ ਦੂਰ ਕਿਸੇ ਸ਼ਹਿਰ ਨੌਕਰੀ
ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਖੁਦ ਦੋ ਤ ਪ੍ਰਫਾ-
ਵਿਆਂ ਦੀ ਹਵਾਸ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਉਸਦਾ ਪਤਾ
ਲੱਭ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਭੈਣ ਅਤੇ ਭਵੇਵੀਂ ਉਸ ਰਾਤ ਉਸ ਕੋਲ ਆ
ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਰਾਹ ਵਿਚ ਆਪ ਵੀ ਦੋ ਤਾਂ ਦੇ
ਹੱਥੋਂ ਚੜ੍ਹ ਗਈਆਂ। ਆਰਤੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਲਾਗਲੇ
ਅਤੇ ਉਸ ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਔਰਤਾਂ ਦੋ ਤ-ਪ੍ਰਫਾਵਿਆਂ
ਹੱਥੋਂ ਪੱਤ ਲੁਟਾ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਕੋਈ ਵੀ ਆਪਣੇ
ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਬਾਬਤ ਨਹੀਂ ਦਸਦੀ। ਪਤਾ ਲੱਗਣ ਤੇ
ਆਦਮੀ ਆਪਣੀਆਂ ਪਤਨੀਆਂ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਕੱਢ ਸਕਦੇ ਹਨ
ਤੇ ਕੁਆਰੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਅਣਵਿਆਹੇ ਰਹਿ ਜਾਣ ਦਾ
ਡਰ ਹੈ। ਆਰਤੀ ਨੇ ਏਸ ਕਰਕੇ ਪੁਲਿਸ ਕੋਲ ਰਿਪੋਰਟ ਲਿਖ-
ਵਾਉਣ ਤੋਂ ਵੀ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਮਾਇਤੀ ਨੇ ਆਰਤੀ
ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ, ‘ਦੋ ਤ ਪ੍ਰਫਾਵਿਆਂ ਨੇ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਬਦਵੈਲੀ
ਕੀਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅੱਗ ਵੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੋ ਤਾਂ ਵਰਗੇ ਲੱਗੇ?’
ਆਰਤੀ ਵੇਵੀ ਨੇ ਸਰਮ ਨਾਲ ਸਿਰ ਝਕਾਉਂਦਿਆਂ ਉੱਤਰ
ਦਿੱਤਾ, “ਕਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ਪਰ ਸਨ ਤਾਂ ਉਹ ਮਰਦਾਂ
ਵਰਗੇ ਹੀ।”

ਅਸਲ ਵਿਚ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਕੱਦ-ਕਾਨ, ਬਰੀਕ ਅਜੀਬ
ਅਵਾਜ਼ ਤੇ ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਲਾਟਾਂ ਵਾਂਗ ਮੱਚਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਹੋਣ
ਕਰਕੇ, ਦੋ ਤ-ਪ੍ਰਫਾਵਿਆਂ ਦੀ ਹਵਾਸ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਈਆਂ
ਔਰਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਲੌਕਿਕ ਦਾਨਵ ਹੀ ਸਮਝਦੀਆਂ ਸਨ।
ਕਿਸੇ ਭੂਤ, ਪ੍ਰੇਤ, ਦੋ ਤ ਪਿਸ਼ਾਚ ਆਦਿ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾ
ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਸ੍ਰੀ ਮਾਇਤੀ ਨੂੰ ਦਾਲ ਵਿਚ ਕਾਲਾ ਨਜ਼ਰ
ਆਉਂਦਾ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਦੋ ਤ ਗੁਪੀ-ਬਦਮਾਸ਼ਾਂ

ਦਾ ਪਰਦਾ ਫਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨਕ ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਅਤੇ
ਬੀ. ਡੀ. ਓ. ਦਾ ਸਾਥ ਮੰਗਿਆ। ਸਥਾਨਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਖੁਦ
ਡਰੇ ਹੋਏ ਸਨ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਇਤੀ ਦੇ ਦਿਲੋਂ ਦਿਖਾਗ
ਉਤੇ ਭਰੋਸਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਪੂਰਾ ਸਾਥ ਦੇਣ ਦਾ
ਵਚਨ ਦਿੱਤਾ। ਪਰ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਤੋਂ
ਪਹਿਲਾਂ ਐਫ. ਆਈ. ਆਰ. ਦਰਜ ਹੋਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ।
ਮਾਇਤੀ ਏਸ ਸੋਚ ਵਿਚ ਚਿੰਤਤ ਸਨ ਕਿ ਅਜਾਨਬ ਇਕ
ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਬਾਣੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਸ੍ਰੀ ਮਾਇਤੀ ਦੇ
ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਉਸ ਔਰਤ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਦੋ ਤ ਪ੍ਰਫਾਵਿਆਂ
ਦੀ ਹਵਾਸ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਵਿਰੁੱਧ
ਰਿਪੋਰਟ ਦਰਜ ਕਰਵਾਉਣ ਆਈ ਹੈ। ਉਸ ਔਰਤ ਨੇ
ਰਿਪੋਰਟ ਲਿਖਵਾਈ, “ਰਾਤ 3 ਸਤੰਬਰ, 1983, ਦਿਨ
ਸ਼ਨੀਵਾਰ, ਗੀਤਾ ਘੋਸ਼, ਪਤੀ ਦਾ ਨਾਂ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿੰਦਰ ਨਾਥ
ਘੋਸ਼, ਉਮਰ 33 ਸਾਲ, ਪਿੰਡ ਸਿਮੁਲੀਆਂ.....।” ਉਹ
ਔਰਤ ਰਿਪੋਰਟ ਲਿਖਵਾਉਂਦੀ ਗਈ। ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਟਾਕੀਜ਼
ਵਿਚੋਂ ਸਿਨੇਮਾ ਦੇਖ ਕੇ ਮੈਂ ਅਤੇ ਮੇਰੀਆਂ ਚਾਰ ਪੰਜ ਗਵਾਂ-
ਢਣਾਂ ਪਿੰਡ ਵਾਪਸ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਾਂ। ਰਾਤ ਦੇ ਸਾਢੇ ਦਸ
ਵਜੇ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਅਉਂਦੀ ਇਕ ਆਟੋ-ਰਿਕਸ਼ਾ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ
ਗਈਆਂ। ਰਾਤ ਦੇ ਗਿਆਰਾਂ ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਜਦੋਂ ਸਾਡਾ
ਰਿਕਸ਼ਾ ਦਿਗਬੇਰੀਆਂ ਪਿੰਡ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚਿਆ ਤਾਂ ਚਾਣਚਕ
ਕਈ ਦਿਓ-ਕੱਦ ਪ੍ਰਫਾਵੇਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਗਏ। ਉਹ ਸਾਨੂੰ
ਰੋਂਦੀਆਂ-ਪਿਟਦੀਆਂ ਨੂੰ ਘੜੀਸ ਕੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਇਕ ਬਗੀਚੇ
ਵਿਚ ਲੈ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਦੋ ਤਾਂ ਨੇ ਸਾਡੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਖਿਲਾਫ
ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਜਬਰਦਸਤੀ ਕੀਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਦੀ
ਸਾਡੀ ਹਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਾਕਾਮ ਰਹੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਸਾਰੇ
ਕਪੜੇ ਲਾਹ ਦਿੱਤੇ। ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੀਆਂ ਸਾਡੀਆਂ, ਪੈਂਟੀਕੋਟ,
ਬਲਾਉਜ਼, ਅੰਗੀਆਂ ਰੁਝ ਵੀ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀਆਂ। ਰਾਤ
ਨੂੰ ਕਰੀਬ ਬਾਰਾਂ ਵਜੇ ਸਾਨੂੰ ਉਸੇ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਦੋ ਤ ਨੇ
ਇਕ ਮੈਟਾਡੋਰ ਨੂੰ ਸੜਕ ਉਤੇ ਰੋਕ ਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਾ
ਦਿੱਤਾ। ਮੈਟਾਡੋਰ ਦੇ ਡਰਾਈਵਰ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਸ਼ਨਪੁਤਰ ਪਿੰਡ
ਨੇੜੇ ਉਤਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਸਾਨੂੰ ਉਸੇ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਤੁਰ ਕੇ ਘਰ
ਵਾਪਸ ਜਾਣਾ ਪਿਆ। ਸ਼ਰਮ ਦੇ ਮਾਰੇ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੁਝ
ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ, ਸੋਧੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਕੁਆਰੀਆਂ
ਸਨ।”

ਐਫ. ਆਈ. ਆਰ. ਲਿਖਵਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਗੀਤਾ
ਦੇਵੀ ਚਲੀ ਗਈ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲਾਲ ਮਾਇਤੀ ਨੇ ਦੋ ਤ-ਪ੍ਰਫਾ-
ਵਿਆਂ ਨੂੰ ਰੰਗੇ ਹੱਥੀਂ ਫੜਨ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਈ।

ਉਸੇ ਰਾਤ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਲੰਕਲ ਟਰੇਨ ਤੇ
ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਇਕ ਰਿਕਸ਼ਾ ਸੀਟੀਆਂ ਵਜਾਉਂਦੀ ਹੋਈ
ਬਾਢੂ ਰੋਡ ਵੱਲ ਵਧਣ ਲੱਗੀ। ਦਿਗਬੇਰੀਆਂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੇੜੇ
ਅੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅੱਗ ਵਗਾਉਂਦੇ ਦਿਓ-ਕੱਦ ਪ੍ਰਫਾਵਿਆਂ ਨੇ
ਰਿਕਸ਼ਾ ਨੂੰ ਰੋਕ ਲਿਆ। ਰਿਕਸ਼ੇ ਵਾਲਾ ਝਬਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।
ਅਚਾਨਕ ਟਾਰਚ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਜਗ ਪਈ। ਸੜਕ ਦੇ
ਦੋਵਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਦੋ ਤ-ਪ੍ਰਫਾਵਿਆਂ ਉੱਤੇ ਡਾਂਗਾਂ ਦੇ ਵਾਰ
ਹੋਣ ਲਗ ਪਏ। ਪਰ ਕੋਈ ਪੰਦਰਾਂ ਫੁੱਟ ਉੱਚੇ ਇਹਨਾਂ
ਅਕਾਰਾਂ ਉੱਤੇ ਡਾਂਗਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਅਸਰ ਹੀ ਨਾ ਹੋਇਆ,
ਸਗੋਂ ਦੋ ਤਾਂ ਨੇ ਡਾਂਗਾਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਭਜਾ ਦਿੱਤਾ।

“ਹਾਲਟ!” ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲਾਲ ਮਾਇਤੀ ਨੇ ਚੀਕ ਕੇ
ਕਿਹਾ, “ਜੇ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਹਿੱਲਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਗੋਲੀਆਂ
ਨਾਲ ਫਲਣੀ ਕਰਦੀ। ਮੇਰਾ ਨਾਉਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲਾਲ ਮਾਇਤੀ
ਹੈ।”

ਦੋ ਤ ਹਿੱਲੇ ਨਹੀਂ। ਮਾਇਤੀ ਨੇ ਸੀਟੀ ਵਜਾਈ।
ਦੁਰੰਤ ਅੱਠ-ਦਸ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਸਮੇਤ ਸਬ-ਇੰਸਪੈਕਟਰ ਚੌਤ
ਘਟਨਾ ਸਥਾਨ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਸਾਰਾ ਇਲਾਕਾ ਪੈਂਟ੍ਰਮੈਕਸ
ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਾਲ ਜਗਮਗਾ ਉੱਠਿਆ।

ਸ੍ਰੀ ਮਾਇਤੀ ਨੇ ਦੋ ਤਾਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ, “ਆਹ
ਲੱਕੜ ਦੀਆਂ ਨਕਲੀ ਲੱਤਾਂ ਖੋਲ ਦਿਓ ਤੇ ਮੁਖੌਟੇ ਵੀ ਲਾਹ
ਦਿਓ।”

ਨਕਲੀ ਲੱਤਾਂ ਅੱਡ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਦੋ ਤ ਐਸਤ ਕੱਦ
ਦੇ ਬੰਦੇ ਰਹਿ ਗਏ। ਮੁਖੌਟੇ ਲਾਹ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਤੇ ਉਹ ਉਸ
ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਬੰਦੇ ਹੀ ਸਾਬਤ ਹੋਏ। ਮੁਖੌਟੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਐਸ. ਡੀ.
ਐਮ. ਸ੍ਰੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਏਥੇ, ਮਿਸਟਰ ਮਾਇਤੀ,
ਮੁਖੌਟਿਆਂ ਉੱਤੇ ਫਾਸਫੋਰਸ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਬਣਾਏ ਹੋਏ
ਹਨ। ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਮਸ਼ਾਲਾਂ ਵਾਂਗ ਦਗ-
ਦੀਆਂ ਲਗਦੀਆਂ ਸਨ।” ਸ੍ਰੀ ਮਾਇਤੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ
ਡੋ ਪੁੱਛਿਆ, “ਭੁਜੀ ਕੌਣ ਹੈ? ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਨਾਂ ਦੱਸੋ।”
ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ, “ਕਾਲੂ ਸੇਖ...ਸ਼ਕੂਰ ਅਲੀ
...ਮਾਜਿਦ...ਦੁਲਾਲ ਅਲੀ।”

ਹੱਥਕੜੀਆਂ ਲਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਅਖੌਤੀ ਦੋ ਤਾਂ ਨੂੰ ਥਾਣੇ
ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ। ਪੁਛ-ਗਿਛ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ
ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਹੁਣ ਤਕ 110 ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ
ਕਾਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਔਰਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ
ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਕਦੇ। ਰਿਕਸ਼ੇ ਵਾਲੇ ਨੂੰ
ਬਲਾ ਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲਾਲ ਮਾਇਤੀ ਨੇ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕਰ

ਲਿਆ ਅਤੇ ਦਫ਼ਾ 376/34 ਆਈ. ਪੀ. ਸੀ. ਅਧੀਨ ਮੁਜਰਮਾਂ ਦਾ ਚਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਇਉਂ ਬਾਦਰੂਤ ਦੇ ਇਹਨਾਂ ਦੋਤ-ਪ੍ਰਭਾਵਿਆਂ ਦਾ ਦਾ ਰਹੱਸ ਖੁੱਲਿਆ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਆਤੰਕ ਖਤਮ ਹੋਇਆ।

(“ਮਨੋਹਰ ਕਹਾਣੀਆਂ” ਵਿਚੋਂ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ‘ਤੇ ਸ਼ਿਖਿਪਤ’)

ਸੰਪਾਦਕੀ ਦੀ ਬਾਕੀ —

ਦੀ ਇਜ਼ਾਜਤ ਨਾ ਹੋਣੀ ਆਦਿ ਉਸਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਪਹਿਲੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਲੜਕੀ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਨਰਕੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਦੁਖਾਂਤ ਸੋਚ ਕੇ ਤਿਲ ਤਿਲ ਮਰਨ ਨਾਲੋਂ ਤੁਰੰਤ ‘ਸੜੀ’ ਹੋਣਾ ਚੁਣ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਹੋਰ ਅੱਗੇ ਜਾਣੀਏ ਤਾਂ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰੂਪ ਕੰਵਰ ਨੂੰ ਸਤੀ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਨ ਪਿਛੇ ਸੋਚੇ ਘਰ ਨੂੰ ਫੋਕੀ ਮਾਨ-ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ ਮਿਲਣ ਤੇ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਆਰਥਿਕ ਲਾਭ ਪਏ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਡਰ ਸੀ ਕਿ ਰੂਪ ਕੰਵਰ ਦੇ ਜ਼ਿੰਦਾ ਰਹਿਣ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਉਸਦੇ ਪੇਕੇ ਦਾਜ ਵਾਪਸ ਲਿਆ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਦੂਜਾ ਸਤੀ ਮੰਦਰ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਏ ਦਾ ਇਕੱਠਾ ਹੋਣਾ ਵੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਮ ਉੱਤੇ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਔਰਤ ਦੀ ਦੂਹਰੀ ਗੁਲਾਮੀ ਵੱਲ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜਿਕ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਤਾਣੇ ਪੇਟੇ ਵਿੱਚ ਉਲਝੀਆਂ ਪਈਆਂ ਹਨ। ਸਿਆਸੀ ਲੀਡਰਾਂ ਵਲੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਝਕੇ ਜਾਂ ਭਝਕਾਏ ਧਾਰਮਿਕ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਵਰਤਣ ਦੀਆਂ ਕਮੀਨੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਇਸ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਗੰਭੀਰ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਸ ਸਾਰੀ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੰਧਲੂਗੀ ਰਸਮਾਂ ਦੀ ਪੁਨਰ-ਸੁਰਜੀਤੀ, ਦਾਜ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਔਰਤ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਦਾ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣਾ, ਹਾਕਮ ਜਮਾਤਾਂ ਦਾ ਸਿਆਸੀ ਰੋਲ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਅੱਡ ਅੱਡ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰ ਸਕਦੇ, ਸਗੋਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਸਤੀ ਦੀ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਆਰਥਿਕ ਦਾਚੇ ਅਤੇ ਇਸ ਉਪਰ ਉਸਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਚੋਖਟੇ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਹੀ ਉਸਦੇ ਮੂਲ ਕਾਰਨ ਖੋਜ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਮੂਲ ਕਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਅਮਲ ਕਰਕੇ ਹੀ ਕੋਈ ਸਾਰਥਿਕ ਕਦਮ ਪੁੱਟ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਪੁਜਾਰੀ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ

ਲਾਲਾ ਹਰਦਿਆਲ

ਪੁਜਾਰੀ ਸਾਨੂੰ ਬਾਹਰੀ ਤੌਰ ਤੇ ਸਦਾਚਾਰੀ ਲੱਗਣਾ ਹੀ ਸਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਸਦਾਚਾਰੀ ਬਣਨ ਨਾਲੋਂ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣਾ ਬਹੁਤ ਸੌਖਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਦੰਭੀ ਪਵਿਤਰਤਾ ਸਾਡੇ ਨੈਤਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਗੰਭੀਰ ਰੁਕਾਵਟ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਖਾਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਦੀ ਅਦਾਇਗੀ ਨਾਲ ਉਹ ਨਰਕ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਣਗੇ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਦਾਰਥਕ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਡਰਾਮੇਬਾਜ਼ੀਆਂ ਤੇ ਹਾਸੇਹੀਣੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਅਦਾ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਫੀਸ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਮਿਲੇ ਜਾਂ ਨਾ ਮਿਲੇ, ਪੁਜਾਰੀ ਨੂੰ ਹਰ ਹਾਲ ਵਿਚ ਲਾਭ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਧੋਖੇਬਾਜ਼ੀ ਦੀ ਡੱਟ ਕੇ ਵਿਰੋਧਤਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

.....ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਨੇ ਸਵਰਗ ਦਾ ਲਾਹਾ ਲਾ ਕੇ ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਲੁਟਿਆ ਹੈ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਉਹ ਖੁਦ ਵੀ ਭੁਲੇਖੇ ਵਿਚ ਹੋਣ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਭੁਲੇਖੇ ਤੋਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਾਭ ਹੀ ਉਠਾਇਆ ਹੈ। ਨਰਕ ਦੇ ਖੌਫ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਖਾਰੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਅੱਥਰੂ ਵਹਾਏ ਹਨ। ਜਿੰਨੀ ਦੌਲਤ ਸਪੇਨੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚੋਂ ਜਾਂ ਮਹਿਮੂਦ ਗਜ਼ਨਵੀ ਨੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚੋਂ ਲੁੱਟੀ ਉਸ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਧ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਨੇ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਸਬਜ਼-ਬਾਗ ਦਿਖਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਲੁੱਟੀ ਹੈ। ਨੈਤਿਕ ਅਸੂਲਾਂ ਦਾ ਵਪਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਹਰ ਗਿਰਜੇ ਨੂੰ ਬੀਮਾ ਕੰਪਨੀ ਬਣਾ ਕੇ ਸਦਾਚਾਰ ਨੂੰ ਸਦੀਵੀ ਨਰਕ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਬਾਮੇ ਦੀ ਕਿਸ਼ਤ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰੂਸ ਦੇ ਇਕ ਧੋਖੇਬਾਜ਼ ਨੇ ਤਾਂ ਗਰੀਬ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ 15 ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਆਦਮੀ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਸਵਰਗ ਦੀਆਂ ਟਿਕਟਾਂ ਵੀ ਸੱਚਮੁੱਚ ਵੀ ਵੇਚੀਆਂ। ਆਰਤੀਆਂ, ਅਰਦਾਸਾਂ ਤੇ ਮੁਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਭੇਜੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਤੋਹਫੇ ਅੱਜ ਵੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਹਰ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦੀ ਜੁੜਲੀ ਲਈ ਕਮਾਈ ਦਾ ਸਥਾਈ ਸੋਮਾ ਹਨ।

(Hints for Self-Culture ਵਿਚੋਂ)

ਪੁਸਤਕ : ਬਾਤਾਂ ਦਿਲ ਦਿਮਾਗ ਦੀਆਂ

ਲੇਖਕ : ਨਿਕੋਲਾਈ ਅਮੋਸੋਵ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ : ਰਾਦੁਗਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਮਾਸਕੋ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਮੌਲਿਕ ਵਿਗਿਆਨਕ ਗਲਪ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਹੈ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਵਿਗਿਆਨਕ ਗਲਪ ਵੀ ਕੋਈ ਬਹੁਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਇਸ ਪਾਸੇ ਕੁਝ ਸਰਕਾਰੀ ਤੇ ਅਰਧ-ਸਰਕਾਰੀ ਯਤਨ ਹੋਏ ਜ਼ਰੂਰ ਹਨ। ਪਰ ਉਹ ਕੋਈ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਅਭਾਵ ਹੀ ਹੈ। ਸੋਵੀਅਤ ਯੂਨੀਵਨ ਦੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਕੁਝ ਵਿਗਿਆਨਕ ਗਲਪ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਨਜ਼ਰ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਇਸੇ ਲੜੀ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ‘ਬਾਤਾਂ ਦਿਲ ਦਿਮਾਗ ਦੀਆਂ’ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਨਾ ਤਾਂ ਇਸ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪੁਸਤਕ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਸ ਦੇ ਗਲਪਨਿਕ ਕਿੱਤ ਹੋਣ ਬਾਰੇ, ਪਰ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸੋਵੀਅਤ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਇਲ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾ ‘ਨਿਕੋਲਾਈ ਅਮੋਸੋਵ’ ਨੇ ਆਪਣੀ ਨਿਜੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨੂੰ ਗਲਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ਹੈ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਉਹਨਾਂ ਮੂਲ-ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਮਤਾ ਕੁਦਰਤ ਦੀਆਂ ਤਬਾਹ-ਕੁਲ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਾਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕੁਝ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ ਕਿ ‘ਨਿਕੋਲਾਈ ਅਮੋਸੋਵ’ ਨੂੰ ਦਿਲ ਦ ਉਹ ਖਤਰਨਾਕ ਆਪਰੇਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਰ-ਲਤਾ ਦੀ ਕੋਈ ਬਹੁਤੀ ਆਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਉਹ ਮਹਿਜ਼ ਤਜਰਬਾ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਅਤੇ ਉਹ ਮਾਨਵੀ ਸੰਵੇਦਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਦਿਲ ਰਖਦਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਭਾਵੁਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਜਿਤ੍ਹੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਤੇ ਅਜਿਹੇ ਤਜਰਬੇ ਕਰਨ ਤੋਂ ਕੰਨੀ ਕਤਰਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਹ ਇਸੇ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਭੌਤਿਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮਸਲਾ ਦੂਜਾ ਰੁੱਖ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀਆਂ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਤਜਰਬੇ ਕਰਨੇ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਇਹ ਤਜਰਬੇ ‘ਨਿਕੋਲਾਈ ਅਮੋਸੋਵ’ ਨਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਕਰਨੇ ਪੈਣਗੇ) ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਤਜਰਬੇ ਅਧੀਨ

ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਜੋ ਅਪਰੇਸ਼ਨ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਏ ਤਾਂ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਰ ਤਾਂ ਜਾਣਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਠਿਤ ਟੀਮ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਨਿਰੰਤਰ ਜੱਦੋ-ਜਹਿਦ ਪਾਠਕਾਂ ਦਾ ਮਾਨਵਤਾ ਵਿਚ ਯਕੀਨ ਬੰਨ੍ਹਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਨਾਲੋਂ ਨਾਲ ਹੀ ਲੇਖਕ ਨੇ ਨਵੇਂ ਵਿਸ਼ੇ ‘ਸਾਈਬਰਨੈਟਿਕਸ’ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਈ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਆਪਣੀਆਂ ਕੋਮਲ ਭਾਵਨਾਵਾਂ (ਜਿਹੜੀਆਂ ਉਸ ਦੇ ਚੰਗੇ ਮਾਨਵੀ ਗੁਣ ਵਾਲੇ ਹੋਣ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹਨ) ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਾਵਰਾਨਾਂ ਬੌਧਿਕਤਾ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਨੂੰ ‘ਸਾਈਬਰਨੈਟਿਕਸ’ ਤੋਂ ਸੋਧ ਲੈ-ਕੇ ਸੁਲਝਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਉਹ ਕੋਮਲ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬੌਧਿਕਤਾ ਦਾ ਪੂਰਕ ਬਣਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਲੇਖਕ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹਉਮੈ, ਅਮਰ ਰਹਿਣ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਆਦਿਕ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਅੱਖ ਰਾਹੀਂ ਪਕੜ ਕੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਸਮਝਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਚ ਲੇਖਕ ਹੱਥੋਂ ਦੇ ਦਿਲ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਆਪਰੇਸ਼ਨ ਦੌਰਾਨ ਸਾਰੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਰ ਚਣੌਤੀ ਪੂਰਨ ਦਿਲ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ ਦਾ ਲੇਖਕ ਸਫਲ ਅਪਰੇਸ਼ਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲੇਖਕ ਮਨੁੱਖੀ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਆਸ਼ਾਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ ਵਰਗ ਨੂੰ ਪੁਸਤਕ ਘੱਟ ਰੌਚਿਕ ਲੱਗ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਸ ਵਿਚ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਭਾਵੁਕ ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਇਥੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮੁਕਦੀ ਸਗੋਂ ਇਹ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਹੋ ਨਿਬੜਦੀ ਹੈ। ਇਹੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਖੂਬੀ ਹੈ ਪਰ ਸਧਾਰਨ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਇਹੀ ਅੜਾਉ ਪ੍ਰਤਾਪ ਪਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਸਮੁੱਚੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਹਰ ਸੁਭਵਾਨ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਅਵੱਸ ਅਤੇ ਅਵੱਸ ਪੜ੍ਹਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਗੋਵਿੰਦਕਾਰ

(ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ)

ਪੰਜਾਬੀ ਯੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਨੂੰ 'ਠੀਕ' (ਕਤਲ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਬਾਬਾ

— ਪ੍ਰਭਾ ਸ਼ੋਨੀ

ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਪੀੜਤ ਸੈਂਕੜੇ ਰੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਅਰਿਸੈਦਾਬਾਦ ਤੋਂ 195 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਉਨਾਵਾ ਵਿਖੇ ਮੀਰਾ-ਦਾਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿਧ ਸਮਾਧ ਵਿਚ ਹਰ ਸਾਲ ਸੰਗਠਾ ਨਾਲ ਨੁਕਤੇ ਕੇ ਬੰਦੀਆਂ ਵਾਂਗ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ 'ਸੰਸਾਰ ਮਨੋਰੰਗ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ' ਅਤੇ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਫਰਮਾਨ ਪੱਤਰਾਂ ਨੇ ਕਈ ਦਹਾਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਮਨੁੱਖ ਮਾਤਰ ਨੂੰ ਜੰਜੀਰਾਂ ਨਾਲ ਨੁਕਤੇ ਉਪਰ ਪਾਬੰਦੀ ਲਾ ਰੱਖੀ ਹੈ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਇੱਥੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪਾਗਲਾਂ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਅਤੇ ਦੇਖ ਭਾਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੰਜੀਰਾਂ ਨਾਲ ਜਕੜ ਕੇ ਹੁੱਜਾਂ ਮਾਰਦੇ ਹੋਏ ਘਸੀਟਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਜੀਬ ਗਰੀਬ ਰਸਮਾਂ ਵਿਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਬਦਰੂਹਾਂ ਦਾ ਸਾਇਆ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਰਸਮਾਂ ਮੀਰਾ-ਦਾਤਾ ਬਾਬਾ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਮਾਲਕ ਦਾ ਫਰਮਾਨ ਅਤੇ ਇਹ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਪਕੜ ਵਿਚਲੇ' (ਕਸਰ ਵਾਲੇ) ਬੰਦੇ ਦੀ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ਦੀ ਹਰ ਕੋਈ ਵਿਧੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਇਸ ਪੱਤਰਕਾਰ ਨੇ ਸਮਾਧ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ, ਉਦੋਂ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੰਜੀਰਾਂ ਜਕੜੇ ਬੰਦਿਆਂ ਉਪਰ ਕੋਈ ਜ਼ਬਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਰਿਹਾ, ਪਰ ਸਮਾਧ ਦੇ ਇਕ ਮਹੱਤਵ (ਖਾਦਮ) ਵਾਰਿਸ ਅਲੀ ਜੱਥੇ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜੱਥੇ ਕਿਸੇ ਮਰੀਜ਼ ਉਪਰ ਸ਼ੈਤਾਨ ਭਾਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਉਹ ਹਿੰਸਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਬੰਦੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਸਚਮੁੱਚ ਉਥੇ ਅੱਧੀ ਦਰਜਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੁਟਾਪਾ ਚਾੜ੍ਹਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਖਿੱਚ ਧੁੱਗ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ।

ਰੀਬਾਸੇਨ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਅੰਤਲੇ ਵੀਹਵਿਆਂ ਵਿਚ ਸੀ, ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਬਸਲੇ ਨਾਲ ਸੰਗਠ ਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਹਦੇ ਗੱਟਾਂ ਉਪਰ ਪਏ ਜਖਮਾਂ ਅਤੇ ਲਾਸ਼ਾਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਵਰਿਆਂ ਬੱਧੀ ਜੜਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ। ਤਾਮੀ ਮੇਰਾ ਪਤੀ ਭੈ। ਆ ਮੁਰਾ ਭਾਈ ਛੇ। ਅਨਾ ਆ ਮੁਰਾ ਭਾਈ ਛੇ। ਮਾਨੀ ਨਹੀਂ ਮਰੇ।" (ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਪਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਮੇਰਾ ਭਰਾ

ਹੈ। ਤੇ ਉਹ ਮੇਰੀ ਭਾਬੀ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਨਾਂ ਮਾਰੋ, ਧੂਹ ਘੜੀਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਵਿਰਲਾਪ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਖਾਦਿਮਾਂ (ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ) ਦਾ ਇਕ ਟੋਲਾ ਉਹਦੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬਾਬੇ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਇਹ ਅੱਗੇ ਨਾਲੋਂ ਚੌਖੀ ਠੀਕ ਹੈ। "ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਇਹ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਬੁੱਕ ਦਿਆ ਕਰਦੀ ਸੀ/ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਕੋਠੜੀ ਦੇ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚ ਤਾੜਕੇ ਰੱਖਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ।" ਵਾਰਿਸ ਅਲੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ।

ਦਰਗਾਹ ਦੇ ਖੁਲੇ ਆਂਗਨ ਵਿਚ ਹਰ ਉਮਰ ਦੇ ਅਧ ਨੰਗੇ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਟੋਲਿਆਂ ਦਾ ਜਮਘਟ ਸੀ। ਉਹ ਬੇਇ-ਆਨੇ, ਨਿਰਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਤੇ ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਖਤਰਾ ਨਾ ਪਹੁੰਚਾਉ ਜਪਦੇ ਸਨ। "ਸਿਰਫ ਹੁਣ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚਲਾ ਸ਼ੈਤਾਨ ਚੁੱਪ ਹੈ। ਇਹ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸ਼ੈਤਾਨ ਕਦੋਂ ਚੜ੍ਹ ਜਾਵੇ।" ਇਕ ਖਾਦਮ ਨੇ ਕਿਹਾ।

ਇਕ ਬਖ਼ਸ਼ਿਸ਼ ਔਰਤ ਖੰਭੇ ਨੂੰ ਚਿੰਬੜ ਕੇ ਦਰਦਨਾਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਰੋਣ ਲਗ ਪਈ ਅਤੇ 'ਪਵਤ੍ਰ ਪਾਣੀ ਪਾਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰਨ ਲਗੀ, ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਇਕ ਖਾਦਮ ਉਹਦੇ ਸੰਘ 'ਚ ਬਲ ਪੂਰਵਕ ਉਥੇਲਨ ਦੀ ਕਸਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।" ਇਹਨੂੰ ਆਵਾਹੀ ਬਹੁ ਨੂੰ ਪਿਆ। ਉਹਨੇ ਇਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਚੀਕ ਕੇ ਕਿਹਾ, ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। "ਇਹ ਆਦਮੀ ਕਲ ਟਾਟਾਨਗਰ ਜਾ ਰਿਹਾ, ਪਰ ਖਾਦਮ (ਸੇਵਾਦਾਰ) ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਬਾਰੇ ਉਸਨੂੰ ਬਾਕਾਇਦਾ ਸੂਚਤ ਕਰਦਾ ਰਹੇਗਾ।" ਵਾਰਿਸ ਨੇ ਕਿਹਾ। "ਉਹਦੀ ਮਾਂ ਬਾਬੇ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਇਥੇ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਦੀ ਸਿਹਤ ਵੀ ਬਾਬੇ ਦੇ ਹੁਕਮ ਉਪਰ ਨਿਰਭਰ ਹੈ।" ਵਾਰਿਸ ਨੇ ਅੱਗੇ ਦੱਸਿਆ।

ਦਾਤਾ ਬਾਬਾ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੇ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਨ ਵਧ ਵੱਧ ਰਹੇ ਪੈਂਦੇ ਨੂੰ ਇਸ ਯੋਗ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਤੋਂ 500 ਖਾਦਮ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦਾਤਾ ਬਾਬਾ ਦੇ ਨਸਲ ਦੇ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਆਪਣੀ ਜੀਵਨ ਨਿਰਬਾਹ ਤੋਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਕੁਝ ਕੁ ਸੰਗਲ-ਬੱਧ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ-ਦਾਰ ਇਥੇ ਛੱਡ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਵਹਿਅਾਂ ਤੋਂ ਇਥੇ ਹੀ ਹਨ। ਸ਼ਹਿਨਾਜ਼, ਜੋ ਹੁਣ ਦਰਗਾਹ ਦੇ ਬੂਹੇ ਤੇ ਵੱਲ ਵੇਚਦੀ ਹੈ, ਨੂੰ ਵੀ ਉਹਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਇਥੇ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਸੀ।" ਉਹ ਨੰਗੀ ਹੋ ਕੇ ਭੱਜ ਜਾਇਆ ਕਰਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਹੁਣ ਬਾਬੇ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰ ਨਾਲ ਉਹ ਪਤੀ ਵਾਲੀ ਵੀ ਬਣ ਗਈ ਹੈ।" ਸੱਯਦ ਨੇ ਦੱਸਿਆ। "ਹਾਂ, ਇਥੇ ਇਕ ਆਦਮੀ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ। ਪਰ ਉਹ ਜਾਂ ਤਾਂ ਸ਼ਰਾਬੀ ਹੋਇਆ ਰਹਿੰਦੇ ਤੇ ਜਾਂ ਫਿਰ ਟਰੱਕ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ਹਿਰੋਂ ਬਾਹਰ ਦੁਰਿਆ ਰਹਿੰਦੇ।" ਨੰਗ ਧੜੇਗੀ ਫਿਰਨ ਬਾਰੇ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਸੂਚਤ ਨਹੀਂ ਨਾਂ ਹੀ ਮੇਰੇ ਕੋਈ ਸੰਗਲ ਲਾਇਆ ਗਿਆ।" ਸ਼ਹਿਨਾਜ਼ ਬੋਲੀ।

ਗੌਡਾ ਦੀ ਵਸਨੀਕ ਇਕ ਔਰਤ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਨਾਲ ਕਲਾਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਵੀ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿਤਾ— "ਜਦੋਂ ਮੇਰੇ ਤੇ ਬਦਰੂਹ ਦਾ ਸਾਇਆ ਸੀ, ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਥੇ ਧੱਕਾ ਦੇ ਦਿਤਾ, ਹੁਣ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਕਿਉਂ ਜਾਵਾਂ? "ਹੁਸੈਨ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰਦੇ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਵੀ ਤਾਂ ਕਰਦੇ" ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ।

"ਨਹੀਂ ਤੁਸੀਂ ਫੋਟੋ ਨਹੀਂ ਖਿੱਚ ਸਕਦੇ। ਹੁਸੈਨ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਐਸਾ ਕਰਨੇ ਵਰਜਣ ਲਈ ਕਿਹੇ" ਉਸਨੇ ਇਸ ਪੱਤਰਕਾਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ।

ਅਚਾਨਕ ਦਰਗਾਹ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚਲੇ ਤਲਾਅ ਵਲੋਂ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਚਾਘਰਾਂ ਵੱਜੀਆਂ। "ਬਾਪੂ ਕੋ ਖੂਨ ਚਾਹੀਦੇ, ਖੂਨ" (ਮੀਰਾ-ਪਤਾ ਬਾਪੂ ਦੀ ਰੂਹ ਖੂਨ ਮੰਗਦੀ ਹੈ) ਵੀਹ ਕੁ ਸਾਲ ਦਾ ਇਕ ਨੌਜਵਾਨ ਚਿੱਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਕ ਹੋਰ ਪਿਛਲੇ ਪੰਜਾਹਵਿਆਂ ਦੀ ਉਮਰ ਦਾ ਬੰਦਾ ਪਾਣੀ 'ਚ ਵੜਿਆ ਤੇ ਦੇਨਾ ਕਹਿਣ ਬਦਲੇ ਉਸਨੂੰ ਕੁੱਟਣ ਲਗ ਪਿਆ ਤਲਾਅ ਵਿਚ ਇਕ ਦਰਜਨ "ਕਸਰ" ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਖੜੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ 16 ਕੁ ਸ਼ਾਲਾਂ ਦੀ ਫਰੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਗਲ ਗਲ ਪਾਣੀ 'ਚ ਖੜ੍ਹੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਸਿਰ ਪੰਡੂਲਮ ਵਾਂਗ ਘੁੰਮ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਜਾਨਵਰਾਂ ਵਰਗੀ ਹੂੰਗਰ ਨਿਕਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਦਾਦੀ ਤਲਾਅ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਤੇ ਬੈਠੀ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖ ਰਹੀ ਹੈ। ਬੁਦੀ ਦੀ ਪ੍ਰਤੱਪਤੀ

ਅਤੇ ਮੱਥੇ ਉਪਰ ਜਖਮ ਹਨ। "ਨਹੀਂ, ਮੇਰੇ ਇਹ ਸੱਟਾਂ ਫਰੀਦਾਂ ਨੇ ਨਹੀਂ ਮਾਰੀਆਂ। ਇਹ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਉਪਰ ਸਵਾਰ ਸ਼ੈਤਾਨ ਨੇ ਮਾਰੀਆਂ ਹਨ। ਬੁੱਢੀ ਨੇ ਦਲੀਲ ਦਿਤੀ। ਫਰੀਦਾ ਹੂੰਗਰ ਮਾਰਨੀ ਬੰਦ ਕਰਦੀ ਹੈ ਉੱਪਰ ਵੇਖਦੀ ਹੈ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜ਼ਵਾਬ ਦਿੰਦੀ ਹੈ—"ਮੈਂ ਇਥੇ 3 ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਆਈ ਸੀ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਇਥੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ। ਇਥੇ ਟੱਟੀ ਜਾਣ ਦਾ ਵੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਦਾਦੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਇਥੇ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਪਵੇਗਾ।" ਉਸ ਦਾ ਗਾਉਣ ਖੱਬੀ ਛਤੀ ਬੱਲਾਂ ਅਤੇ ਲੱਕ ਤੋਂ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਇਸ ਵਾਰੇ ਚੇਤੰਨ ਹੈ ਪਰ ਏਨੀ ਮਾਯੂਸ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ। ਉਹ ਇਕ ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਅਤੇ ਖਾਂਦੇ ਪੀਂਦੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ ਜੋ ਬੰਬਈ ਦਾ ਟਿਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਹਦੀ ਦਾਦੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹਨੇ ਦਸਵੀਂ ਪਾਸ ਕੀਤੀ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਬਦਰੂਹ ਇਸਨੂੰ ਚੰਬੜ ਗਈ।

ਦਾਤਾ ਬਾਬਾ ਦੇ ਤਲਾਅ 'ਚ ਰਹਿਣਾ ਜਾਂ ਬਾਬੇ ਦਾ 'ਪਵਤ੍ਰ ਜਲ' ਪੀਣਾ, ਇਹ ਦੋ ਹੀ ਮੁੱਖ ਰਸਮਾਂ ਹਨ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਇਥੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਆਏ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਲਈ ਦੱਸੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸੈਂਕੜੇ ਸਰਧਾਲੂ ਵਡੀਆਂ ਦਿਮਾਗੀ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਪੀੜਤ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਇਥੇ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਬਹੁਤੇ ਯਾਤਰੀ ਹਿੰਦੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਖਾਦਿਮ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਵਾਰੇ ਪੁੱਛ ਪੜਤਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਿਭਾਈਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਦਸਦੇ ਹਨ। ਤਕਲੀਫ-ਜਦਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਧ ਅੱਗੇ ਮੰਨਤ ਮਨਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਾਲਾ ਡੋਰਾ, ਧਾਗਾ ਤੇ ਰਬੀਤ ਪਹਿਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਟਿਕ ਰੱਕੀ ਦੀ ਪਰਕਰਮਾਂ ਕਰਵਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਵਿੱਚ ਬਦਰੂਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਪਵਿਤ੍ਰ ਸੂਫ ਦੀ ਧੂਣੀ ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਲੰਬੇ ਵਿਚ ਸਮੂਹੀਆਤ-ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਖਾਦਿਮਾਂ ਦੁਆਰਾ ਨਿਸਚਿਤ ਕੀਮਤਾਂ ਉਪਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕਦੇ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਦਿਮਾਗੀ ਮਰੀਜ਼ ਦਾ ਅਸਥਾਈ ਤੌਰ ਤੇ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਣਾ ਬਾਬੇ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ (ਬਾਕੀ ਸਫਾ 32 ਤੇ)

ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਦਿਆ : ਨਿਰਾ ਧੋਖਾ, ਨਿਰਾ ਪਖੰਡ

ਡਾ. ਅਜੀਤ ਪਾਲ

ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਮਿਹਨਤੀ ਲੋਕ, ਪੂਰੀ ਤਨਦੇਹ ਨਾਲ ਮੁਥੱਤ ਕਰਕੇ ਆਰਥਿਕ ਮੰਦਹਾਲੀ ਦੇ ਮਹੌਲ ਵਿਚ ਘਾਟੀਆ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਓਂ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਦੇ ਮੁਲਕਾਰਨ ਸਮਾਜਿਕ ਆਰਥਕ ਨਾ ਬਰਾਬਰੀ ਅਤੇ ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਸਾਧਨਾਂ ਉਪਰ ਸਰਮਾਏਦਾਰ—ਜਗੀਰਦਾਰ ਜਮਾਤ ਦੇ ਗਲਬੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਅਣਪੜ੍ਹਤਾ, ਅਗਿਆਨਤਾ ਕਾਰਨ ਨਾ ਬੁਝ ਸਕਣ ਕਾਰਨ ਇਹ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਭੈੜੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਕਿਸਮਤ, ਪਿਛਲੇ ਕਰਮ, ਗ੍ਰਹਿ-ਚਾਲ, ਆਦਿ ਨਾਲ ਜੋੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਇਸ ਅਗਿਆਨ ਅਤੇ ਅਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਠੱਗ ਆਪਣੀ ਹੋਣੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ਬਣਾਕੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚ ਸਾਧ, ਚੋਲੇ, ਸਿਆਣੇ ਤਾਤ੍ਰਿਕ, ਬਾਬ, ਜੋਤਸ਼ੀ ਆਦਿ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਦਿਆ ਰਾਹੀਂ ਜੋਤਸ਼ੀ ਲੋਕ ਮੱਥ ਕਦੀਮ ਤੋਂ ਹੀ ਸਾਧਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭੋਲ ਕੁਸ਼ੀਆਂ 'ਚ ਪਾਉਂਦੇ ਚਲੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਵਿਦਿਆ ਜਨਮ-ਕੁੰਡਲੀ, ਟੋਵਾ, ਲਗਨ ਆਦਿ ਵਿਧੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕੁਝ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਦੱਸਣ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਬਾਰੇ ਅਗਾਉਂ ਸੂਚਨਾ ਦੇਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਮਕਸਦ ਲਈ ਇਹ ਤਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਜਾਂ ਗ੍ਰਹਿ ਚਾਲ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਆਧਾਰ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਦਿਆ ਆਪਣੇ ਆਪ 'ਚ ਇਕ ਵਿਗਿਆਨ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਵੀ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਕੀ ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਹੈ ?

1. ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਦਿਆ ਵਿੱਚ ਨੌਂ ਗ੍ਰਹਿ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਇਹ ਵਿਦਿਆ ਚਲਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਹਨ ਸੂਰਜ, ਚੰਦ, ਰਾਹੂ, ਕੇਤੂ, ਬੁੱਧ, ਬ੍ਰਿਹਸਪਤ, ਮੰਗਲ, ਸ਼ੁਕਰ ਅਤੇ ਸ਼ਨੀ। ਸਾਇੰਸ ਨੇ ਸਾਬਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਦ ਗ੍ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਸੂਰਜ ਇਕ ਤਾਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਚੰਦ ਇਕ ਉਪਗ੍ਰਹਿ। ਰਾਹੂ ਅਤੇ ਕੇਤੂ ਦੀ ਕੋਈ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਤਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਵਲੋਂ ਖੋਜੇ ਨਵੇਂ ਗ੍ਰਹਿ ਯੂਰੇਨਸ, ਨੈਪਚੂਨ, ਪਲੂਟੋ ਕਿਸੇ ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਦਿਆ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਦੁਆਰਾ ਪੁਲਾੜ ਚ ਛੱਡੇ

ਗ੍ਰਹਿ ਵੀ ਇਸ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਹਨ।

2. ਜਨਮ ਕੁੰਡਲੀ ਲਿਖਣ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬੱਚੇ ਦੇ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਸਾਇੰਸ ਦੀ ਖੋਜ ਅਨੁਸਾਰ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਨੂੰ ਨੰਗੀ ਅੱਖ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਤੇ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜੋ ਸਥਿਤੀ ਭਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਸਗੋਂ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਨੇ ਚਿਰ 'ਚ ਗ੍ਰਹਿ ਵੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਸਫਰ ਕਰਕੇ ਸਾਡੇ ਤੱਕ ਪੁੱਜਦੀ ਹੈ ਉਨੇ ਚਿਰ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿ ਹੋਰ ਸਥਿਤੀ 'ਚ ਪੁੱਜ ਚੁੱਕਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਰੋਹਿਣੀ ਤੋਂ 57 ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ, ਸ਼ੁਕਰ ਤੋਂ 6 ਮਿੰਟ 'ਚ ਅਤੇ ਭੂਚੰਦਰਮਾ ਤੋਂ ਸਵਾ ਸਕਿੰਟ ਵਿਚ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪੁੱਜਦੀਆਂ ਹਨ।

3. ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਦਿਆ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਮੰਨਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਹੁਣ ਤੱਕ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਧਰਤੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸੂਰਜ ਹੈ।

4. ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਇਹ ਦਾਅਵਾ ਕਿਨਾਂ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੈ ਕਿ ਪੁਲਾੜ 'ਚ ਘੁੰਮਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਵਹਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਗ੍ਰਹਿ ਮਿਹਰਬਾਨ, ਕਹਿਰ-ਬਾਨ, ਦੋਸਤਾਨਾ ਜਾਂ ਬਦਲਾ ਲਊ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਿੰਨੀ ਬੇਅਰਥ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੀ ਚਾਲ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ, ਪੈਸੇ, ਵਿਆਹ ਵਿਦੇਸ਼ ਯਾਤਰਾ, ਮੁਕੱਦਮਾ, ਦੁਰਘਾਟਨਾਵਾਂ ਆਦਿ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਇਹਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਨਿਸ਼ਚੇ ਨਾਲ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਅੱਟੇ ਸੱਟੇ ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੀ ਹੈ।

ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਦਾਅਵੇ ਕਿੰਨੇ ਸੱਚੇ-ਕਿੰਨੇ ਝੂਠੇ

1. ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਦਾਅਵੇ ਅਸਪਸ਼ਟ, ਅੱਟੇ ਸੱਟੇ ਅਤੇ ਇਕ ਤੋਂ ਵਧ ਅਰਥਾਂ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪੱਤਰ ਦੀ ਇੱਛਾਂ, ਰੁਜ਼ਗਾਰ, ਮੁਕੱਦਮਾ, ਪ੍ਰੀਖਿਆ, ਘਰੇਲੂ ਆਰਥਕਤਾ,

ਬਿਜਨਸ, ਭਵਿੱਖ 'ਚ ਅਮੀਰ ਹੋਣ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਉਨੀ ਹੀ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿੰਨੀ ਚੋਣਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸੇ ਸੁਘੜ ਪੱਤਰਕਾਰ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ।

2. ਭਾਰਤੀ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਨੇ 1961 ਵਿਚ ਅੱਠ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੇ ਮਿਲਣ ਸਮੇਂ ਭਿਆਨਕ ਉਥਲ ਪੁਥਲ ਬਾਰੇ ਜਬਰਦਸਤ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦਿਤੀ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਦਿਨ ਵੀ ਆਮ ਦਿਨਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਬੀਤ ਗਿਆ।

3. ਕਿਸੇ ਜੋਤਸ਼ੀ ਨੇ 1975 ਵਿਚ ਅੰਮਰਜੋਸੀ ਲੱਗਣ ਬਾਰੇ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮਾਰਚ 1977 ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜਿਆਂ 'ਬਾਰੇ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕੀਤੀ।

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਮਿਆਂ ਤੇ ਅਸੀਂ ਅਚੰਭਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਅਖਵਾਰ ਵਿਚ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਦੱਸੀ ਹੋਈ ਇਕ ਅੱਧੀ ਭਵਿੱਖਵਾਣੀ ਸੱਚੀ ਸਾਬਤ ਹੋਈ, ਦੀ ਖਬਰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਇਹ ਕੁਝ ਆਮ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ 'ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਸਿਆਸਤ ਨਾਲ ਵਾਹ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਲਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਦੂਜਾ ਅਸੀਂ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਵਲੋਂ ਲਾਈਆਂ ਭਵਿੱਖ ਬਾਣੀਆਂ ਦੀਆਂ ਠੱਗਾਂ ਨਹੀਂ ਸੰਭਾਲਦੇ। ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਇਸ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਕੁਝ ਧਿਆਨ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ।

ਜਿਵੇਂ ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰੀਬਿਊਨ 28-7-87 ਅਨੁਸਾਰ ਸਿਆਸੀ ਭਵਿੱਖ ਬਾਣੀਆਂ ਕਰਨ ਦੇ ਮਾਹਰ ਪੰਡਤ ਛੱਜੂ ਰਾਮ ਫਰੀਦਾਬਾਦ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਲਿਖਦੇ ਹਨ, "ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਰਾਜ ਇਸੇ ਸਾਲ 7 ਵੰਬਰ ਵਿਚ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਪਿਛੋਂ ਇਸ ਦੀ ਮਿਆਦ 'ਚ ਹੋਰ ਵਾਧਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਜਨਰਲ ਚੋਣਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੀਆਂ ਸਗੋਂ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਵਿਚ ਹੀ ਅਕਾਲੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਮੁੜ ਕੇ ਸਰਕਾਰ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਸ੍ਰੀ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜਾਂ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸ੍ਰ. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ, ਟੋਹੜਾ ਤੇ ਹੋਰ ਅਕਾਲੀ ਨੇਤਾ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰਿਹਾ ਕਰ ਦਿਤੇ ਜਾਣਗੇ। 15 ਅਗਸਤ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਕੋਈ ਭਿਆਨਕ ਦੁਰਘਟਨਾ ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਲੀਡਰ ਦੀ ਜਾਨ ਨੂੰ ਖਤਰਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।"

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਕ ਭਵਿੱਖ ਵਾਣੀ ਹਫ਼ਿਆਣਾਂ ਚੋਣਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਬਹੁਮਤ ਸੀਟਾਂ ਇਕੱਲੀ ਕਾਂਗਰਸ ਨੂੰ ਮਿਲਣੀਆਂ ਸਨ ਆਦਿ-ਆਦਿ।

4. ਕਿਸੇ ਮਹਾਨ ਜੋਤਸ਼ੀ ਨੂੰ ਭੂਪਾਲ ਵਿਚ ਗੈਸ ਲੀਕ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਰਨ ਦੀ ਅਗਾਊਂ ਸੂਚਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਜੋਤਿਸ਼ ਮਾਹਰ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਿਚ ਆਏ ਜਬਰਦਸਤ ਭੂਚਾਲ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲਗਿਆ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਸਥਾਨਕ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਵੀ ਦੂਜੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋਏ।

ਟੋਵੇ ਕੁੰਡਲੀਆਂ ਦੇ ਮਾਹਰਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਪੁਛਦੇ ਹਾਂ

1. ਕੀ ਹੀਰੋ ਸੀਮਾ, ਨਾਗਾਸਾਕੀ ਅਤੇ ਭੂਪਾਲ ਗੈਸ ਕਾਂਡ 'ਚ ਮਰੇ ਅਨੇਕਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁੰਡਲੀਆਂ ਇਕੋ ਜਿਹੀਆਂ ਸਨ ?

2. ਕੀ ਇਕੋ ਸਮੇਂ ਇਕੋ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਗਰੀਬ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਅਮੀਰ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਜਨਮ ਕੁੰਡਲੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਭਾਵ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪਾਲਣ ਪੋਸਣ, ਪੜ੍ਹਾਈ, ਰੋਜ਼ਗਾਰ, ਉਮਰ: ਆਰਥਕ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਰੁਤਬਾ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ।

3. ਕੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ 90% ਛੋਕੇ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਲਗਨ ਅਤੇ ਕੁੰਡਲੀਆਂ ਤੋਂ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਵਿਆਹ ਅਫਵਲ

ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੀ ਲਗਨ ਕੁੰਡਲੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਰਚਾਏ ਵਿਆਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸਫਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ?

4. ਚੰਦਰਮਾ ਉਤੇ ਰਹਿ ਰਹੀ ਔਰਤ ਦੇ ਪੋਣੇ ਜਨਮੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਇਹ ਜੋਤਸ਼ੀ ਕੁੰਡਲੀ ਕਿਵੇਂ ਬਨਾਉਣਗੇ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ ?

[ਬਾਕੀ ਸਫਾ 6 ਤੇ]

ਦੇਵੀ, ਜੋ ਹਰੀਜਨ ਔਰਤਾਂ 'ਤੇ 'ਬਲਾਤਕਾਰ' ਦਾ ਕਹਿਰ ਢਾਉਂਦੀ ਹੈ

ਕਰਨਾਟਕ ਪ੍ਰਾਂਤ ਦੇ ਇਕ ਪਿੰਡ ਚਿਣਚਨਪੁਰ ਵਿਖੇ ਦੇਵੀ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮੰਦਰ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਨਾਂ ਹੈ—ਮਾਪੁਤ ਤਾਈ। ਇਸ ਦੇਵੀ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਸਾਲ ਅਪ੍ਰੈਲ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਦੂਜੇ ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਨੂੰ ਇਹ ਦੇਵੀ, ਇਥੋਂ 3 ਕੁ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਸਥਿਤ ਆਪਣੇ ਮੰਦਰ ਦੇ ਨਿਜੀ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਪੰਜ ਹਫ਼ਤੇ ਉਥੇ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪੰਜਵੇਂ ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਜਦੋਂ ਮੇਲਾ ਭਰਦਾ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਉਸਨੂੰ ਇਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਜਲੂਸ ਰਾਹੀਂ ਧੂਮਧਾਮ ਨਾਲ ਵਾਪਸ ਲੈ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਪੰਜ ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਉਥੋਂ ਦੀਆਂ ਹਰੀਜਨ ਔਰਤਾਂ ਲਈ ਕਾਫੀ ਵੱਖਰਾਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜੋਗਣਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਦੇਵੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਅਤੇ ਸਵਾ ਵਾਸਤੇ ਤੋਨਾਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਸੇਵਾ ਦੇਵੀ ਦੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ 'ਪੁਰਸ਼' ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਹੜੇ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਇਹਨਾਂ ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਭੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਦੋਂ ਦੇਵੀ ਵਾਪਸ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਔਰਤਾਂ ਨਗਨ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਮੰਦਰ ਦੀ ਪਰਿਕਰਮਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਜਲੂਸ ਵਿਚ ਭੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਲੂਸ ਦੇ ਤਰਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ—ਇਕ ਵਿਚ ਇਹ ਔਰਤਾਂ ਆਪਣੇ ਨੰਗੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਚੰਦਨ ਦਾ ਲੇਪ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਨਿੱਮ ਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਨਾਲ ਢਕ ਕੇ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਜਲੂਸ ਦੇ ਨਾਲ ਤੁਰੀਆਂ ਫਿਰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਧਰਮ ਦੇ ਪਰਦੇ ਪਿਛੇ ਇਹ 'ਕਸਟ' ਕੇਵਲ ਹਰੀਜਨ ਔਰਤਾਂ ਲਈ ਹੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ, ਗੈਰ-ਹਰੀਜਨ ਔਰਤਾਂ ਲਈ ਨਹੀਂ। ਹੁਣ ਇਸ ਪ੍ਰਥਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹਾਲਾਤਿਕ ਕਾਫੀ ਗੁੱਸਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਨ 1979 ਵਿਚ ਇਸ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਵੀ ਲਗਾ ਦਿਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਫਿਰ ਵੀ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪੜਾਇਆ ਤੇ ਜਿਪਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹਰੀਜਨ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਖਾਨਦਾਨ ਦੀ ਲੜਕੀ 'ਦੇਵੀ ਦੀ ਸੇਵਾ' ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਖਾਨਦਾਨ ਦੇ ਲੋਕ ਅਗਲੇ ਜਨਮ ਵਿਚ ਜਨਵਰੀ/ਫਰਵਰੀ

ਹਰੀਜਨ ਹੋਣ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਪਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਵਰਨ ਜਾਤੀਆਂ ਦ ਲੋਕ ਭੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਕਸਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪੁਲਿਸ ਉਹਨਾਂ ਦੀ 'ਸੋਕਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ' ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਰੋੜਾ ਅਟਕਾ ਰਹੀ ਹੈ।

(ਸਫ਼ਾ 15 ਦੀ ਬਾਕੀ)

5. ਕੀ ਕੋਈ ਜੋਤਸੀ ਪੰਜਾਬ ਜਾਂ ਸ੍ਰੀ ਲੰਕਾ ਮਸਲੇ ਦਾ ਸਹੀ ਹੱਲ ਅਤੇ ਸਹੀ ਸਮਝੌਤੇ ਦੀ ਮਿਤੀ ਦੱਸ ਸਕਦਾ ਹੈ?

ਤੇ ਹੁਣ ਕੰਮਪਿਊਟਰ ਰਾਹੀਂ ਜੋਤਿਸ਼

ਹੁਣ ਜੋਤਿਸ਼ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਭੱਚਲਾਉਣ ਲਈ ਜੋਤਸੀਆਂ ਨੇ ਕੰਮ-ਪਿਊਟਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਜੋਤਿਸ਼ ਕੰਮਪਿਊਟਰ ਰਾਹੀਂ ਟੇਵੇ-ਕੁਝਲੀਆਂ ਆਦਿ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਧਾਰਨ ਲੋਕ ਇਹ ਫੁਲੇਖੇ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੋਤਿਸ਼ ਵੀ ਇਕ ਸਾਇੰਸ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੁਆਰਾ ਦੱਸੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੱਚੀਆਂ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਅਜਲ ਵਿਚ ਇਹ ਗਲ ਇੰਝ ਨਹੀਂ। ਕੰਮਪਿਊਟਰ ਇਕ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੰਤਰ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਬਣਤਰ ਹੀ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰਾਂ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਇਕ ਖਾਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਸੂਚਨਾਵਾਂ ਪਹਿਲਾਂ 'ਫੀਡ' ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਆਪਣੇ 'ਫੀਡ ਡੈਟੇ' ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਚਲ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਜੋਤਿਸ਼ ਕੰਮ-ਪਿਊਟਰ ਤਹਾਡਾ ਸਹੀ ਨਾ, ਪਤਾ, ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ, ਤਨਖਾਹ, ਪੜ੍ਹਾਈ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਨਹੀਂ ਦਸ ਸਕਦਾ ਕਿਸ ਮਰ ਦੂਰੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਜਨਮ, ਸਮਾਂ ਤੇ ਮਿਤੀ ਦਸਣ 'ਤੇ ਕੰਮਪਿਊਟਰ ਉਸ ਦੇ ਮਰੇ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦਸ ਸਕਦਾ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਤਾਂ ਇਹ ਇਕ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਧੰਦੇ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੰਤਰ ਨਾਨ ਚਲਾਉਣ ਦਾ ਹੀਲਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਸੁਆਰਥ ਲਈ ਵਰਤਨ ਦਾ ਘਟੀਆ ਤਰੀਕਾ ਹੈ।

ਚਾਰ ਭੂਤਾਂ ਦਾ ਕਤਲ-ਦੇ ਭੂਤਾਂ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ

22 ਮਈ 1987 ਨੂੰ ਬਰਨਾਲੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਇਕ ਪਿੰਡ ਦਾ ਗੁਰਜੰਟ ਸਿੰਘ ਸਵੇਰੇ 10 ਕੁ ਵਜੇ ਭਦੌੜ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਇਆ ਅਤੇ ਦੱਸਿਆ "ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਪਿਛਲੇ ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਆਟੇ ਵਿਚ ਰੰਗ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੁਣ 3-4 ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਪੈਰੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੀ ਕਸਰ ਹੋਈ ਵੀ ਹੈ ਤੇ ਲਗਾਤਾਰ 'ਖੇਡੀ' ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਕਈ ਕਈ ਬੰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਫੜੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ, ਅਵਾਤ ਵਾ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਉਸ ਦਿਨ ਦਾ ਹੀ ਦਿਹਾੜਾ ਨਹੀਂ ਗਿਆ, ਜੁਆਕਾਂ ਦਾ ਅੱਡ ਬੁਰਾ ਹਾਲ ਹੈ। ਤਿੰਨ ਚਰ 'ਸਿਆਣਿਆ' ਨੂੰ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਅਰਾਮ ਨਹੀਂ ਆਇਆ।" ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿਹੜੇ 2-3 ਕੇਸ ਠੀਕ ਕੀਤੇ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇ ਕੇ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੱਸ ਪਾਈ ਹੈ ਤ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਰਜ਼ੀ ਕਰੋ ਸਾਡੇ ਘਰ ਜ਼ਰੂਰ ਭਲਾ ਕਰੋ।

ਔਰਤਵਾਰ ਦਾ ਦਿਨ ਸੀ, ਬੀਰਬਲ ਭਦੌੜ ਯੁਨਿਟ ਦਾ ਪਧਾਨ ਵੀ ਘਰ ਹੀ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਦੋਨੋਂ ਸਕੂਟਰ 'ਤੇ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸਦੇ ਪਿੰਡ ਚਲੇ ਗਏ। ਅਸੀਂ ਜਾਂਦੇ ਹੀ ਦੱਖਿਆ ਘਰ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਵਿਚ ਤਾਰੇ ਨੂੰ 3-4 ਬੁੜੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਬਾਹਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰ ਆਦਿ ਤੋਂ ਫੜੀ ਬੋਠੀਆਂ ਹਨ, ਫੜਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਤਾਰੇ ਪੂਰੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਸਿਰ ਘੁਮਾ ਰਹੀ ਸੀ ਤੇ ਜੋ ਮੂੰਹ ਆਇਆ ਬੋਲੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਸਾਡੇ ਵੱਲ ਦੇਖਦੀ ਹੋਈ ਬੋਲੀ, "ਆਗੇ ਵੱਡੇ ਸਿਆਣੇ ਹੁਣ ਜੋਟਿਆ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਦਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕੁਟਾਏਂਗਾ।"

ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਧਰਵਾਸ ਦਿਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤੇਨੂੰ ਕੁੱਟਣ ਮਾਰਨ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਤੰਦਰੁਸਤ ਕਰਨ ਲਈ ਆਏ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਜਨਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿਓ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਅੰਦਰ ਲਿਆ ਕੇ ਮੰਜੇ ਤੇ ਪਾ ਦੇਵੇ। ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਬੈਠਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਉਹ ਫੋਲੀ ਹੌਲੀ ਅਜੇ ਵੀ ਸਿਰ ਹਿਲਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਤੇਨੂੰ ਕੌਣ ਤੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ, "ਇਕ ਤਾਂ ਜੈਤਾ (ਪਤੀ) ਮੇਰੇ ਥੱਪੜ ਮਾਰਦਾ, ਨਾਲੇ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਨੀ ਮੰਨਦਾ।" ਅਸੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ। ਉਸਨੇ ਫਿਰ

ਦੱਸਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, "ਜੈਤੋ ਦੇ ਮੇਰੀ ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਨਾਲ ਨਜ਼ਾ-ਰਿਜ਼ ਸਬੰਧ ਨੇ, ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵਾਰੀ ਕਿਹਾ, ਕਿ ਜਾਣਦੇ ਆਪਣਾ ਘਰ ਉਜੜ੍ਹਾ, ਨਾਲੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪੈਸੇ ਵੀ ਖਵਾਈ ਜਾਂਤਾ, ਮੇਰਾ ਲਾਜ ਨੀ ਕਰਾਉਂਦਾ। ਅਸੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਪੈਸੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਉਸ ਫਿਰ ਬੋਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, "35 ਇਕ ਵਾਰੀ, 20 ਇਕ ਵਾਰੀ, ਇਕ ਵਾਰੀ ਸੂਟ, 10 ਇਕ ਵਾਰੀ, 70 ਇਕ ਵਾਰੀ।" ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਹੋਰ ਤੇਨੂੰ ਕੌਣ ਤੰਗ ਕਰਦਾ, 'ਭਗਤ' ਕਿਹੜਾ ਭਗਤ। 'ਸਾਡੇ ਘਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਘਰ ਹੈ ਹਰ ਵੀਰਵਾਰ ਚੌਂਕੀ ਲਾਉਂਦਾ, ਹੁਣ ਡਰਦਾ, 15 ਦਿਨ ਹੋਗੇ ਘਰੇ ਭੱਜੇ ਨੂੰ, ਪਹਿਲਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰੇ ਕਸਰ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਹੁਣ ਉਸਨੇ ਆਪਣਾ ਡਾ ਇਲਾਜ ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਮਾਈ ਮਦਾ-ਨਣ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਮਗਰ ਲਾ ਤਾ।" ਅਸੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਤੁਹਾਡੇ ਮਗਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਾ ਦਿੱਤਾ, ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ, "20 ਕੁ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰੇ ਭਟਕਾ (ਰਿਨਿਆ ਹੋਇਆ ਮਾਸ) ਲਿਆ ਕੇ ਖਾਧਾ ਸੀ ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਹੀ ਸਾਡੇ ਘਰੇ ਨੂੰ ਕਸਰ ਚਿੰਬਤੀ ਹੋਈ ਐ।" ਕਸਰ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦੀ। "ਮਾਈ ਲਾਲ ਸਾਡੀ ਵਾਲੀ ਪੌਣ ਲਿਆਉਂਦੀ ਹੈ।" ਹੋਰ ਕੌਣ ਤੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਤਰ ਮਿਲਿਆ "ਤਾਰੇ, ਸਾਡਾ ਵੱਡਾ ਤਾਇਆ, ਮਿੰਦਰੀ ਕਚੀਲ।" ਅਸੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਉਂਦਾ ਕੌਣ 2 ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ, "ਜਿਉਂਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਸਾਰੇ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਤੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਖਿਡਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਬੋਲਦੇ ਹਨ।" ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਹੜੇ ਤੇਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਈਏ ਫਿਰ ਤਾਂ ਪੌਣ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਤੇ ਗੁਰਜੰਟ ਸਿੰਘ ਜੋ ਭੇਰੀ ਗੱਲ ਤੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਮੰਨੇ ਤੇ ਕਹੇ ਕਿ ਅੱਗੇ ਤਾਂ ਅਜਿਹੀ ਗਲਤੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਫਿਰ ਤਾਂ ਤੂੰ ਠੀਕ ਰਹੇਂਗੀ ਉਸਨੇ ਪੂਰਾ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਿਆਂ ਉਤਰ ਦਿੱਤਾ, "ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ।"

ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਤੇ ਬੜਾ ਸਮਾਂ ਹੀ ਉਸਨੇ ਸਿੱਕੇ ਵੱਲ ਵੇਖਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਲਈਆਂ ਤੇ ਉਹ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਆ ਗਈ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਕਿ ਦੇਖ ਹੁਣ

ਤੈਨੂੰ ਮਾਈ ਮਦਾਨਣ ਦਿਸੇਗੀ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ, "ਹਾਂ ਦਿਸਦੀ ਹੈ। ਲਾਲ ਸਾੜੀ ਪਾਈ ਖੜੀ ਐ।" ਹੁਣ ਹੋਰ ਦੇਖੀ ਵਾਰੀ ਨਾਲ ਜਿਹੜੇ ਤੈਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ ਸਾਰੇ ਤੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣਗੇ ਤੇ ਫਿਰ ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਦੱਸਣ ਲੱਗ ਪੈ। "ਐਂਹ ਤਾਰੇ ਆ ਗਏ, ਐਂਹ ਤਾਰਿਆ ਖੜਾ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਗਰ ਮਿੰਦਰੀ ਖੜੀ ਐ" ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਤੈਨੂੰ ਨੰਗੀਆਂ ਕਿਰਪਾਨਾਂ ਵਾਲੇ ਚਾਰ ਬੰਦੇ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣਗੇ ਕਾਲੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਵਿਚ। ਜਲਦੀ ਹੀ ਉਸਨੇ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, "ਐਂਹ ਆ ਗਏ" ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਦੋਂ ਮੈਂ 7 ਤੱਕ ਗਿਣਤੀ ਕਰਾਂਗਾ ਤਾਂ ਇਹ ਚਾਰੇ ਬੰਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੱਢ ਕੇ ਡੱਕਰੇ ਕਰ ਦੇਣਗੇ। ਅਜੇ ਸੱਤ ਪੂਰੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੋਏ ਉਸਨੇ ਸੰਸਾਰਕ ਨੀਂਦ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੀ ਆਪਣੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਦੱਸਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਜਿਵੇਂ ਸੱਚੀ ਕਿਰਪਾਨਾਂ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਹੋਣ "ਐਂਹ ਵੱਢੜਾ, ਹੁਣ ਬੋਲ" ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਸੱਤ ਗਿਣਤੀ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ "ਮਾਈ ਤਾਂ ਅਜੇ ਖੜੀ ਐ" ਮੈਂ ਫਿਰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤਿੰਨ ਗਿਣਤਾ ਭੇ ਉਹ ਚਾਰੇ ਬੰਦੇ ਮਾਈ ਨੂੰ ਵੀ ਵੱਢ ਦੇਣਗੇ। ਮੈਂ ਤਿੰਨ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਪਰ ਬੰਦਿਆਂ ਨੇ ਮਾਈ ਨੂੰ ਨਾ ਵੱਢਿਆ। ਮੈਂ ਇਹ ਸੋਚ ਕੇ ਕਿ ਇਸਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਮਾਈ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਆਮ ਬੰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋਣ ਦਾ ਭਰਮ ਹੈ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਸੁਝਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮਾਈ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਵਾਂਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਿਣ ਦੀ ਦੇਰ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਤਾਰੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ "ਚਲੀ ਗਈ ਉਹ ਤਾਂ।"

ਉਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਉਸੇ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਦਿਖਾਇਆ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਖਤਮ ਕਰਕੇ ਪੰਡਾ ਬੰਨ ਕੇ ਨਹਿਰ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿਤਾ ਹੈ ਹੁਣ ਮੱਛੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਾ ਜਾਣਗੀਆਂ ਤੇ ਕਦੇ ਵੀ ਤੈਨੂੰ ਹੁਣ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦੇਣਗੀਆਂ। ਹੋਰ ਕੁਝ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਦੇ ਕੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਹੁਣ ਮਰ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ, ਖਤਮ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਦੂਜਾ ਉਸਨੂੰ ਸੁਝਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਹੁਣ ਤੇਰਾ ਪਤੀ ਪਹਿਲਾਂ ਵਰਗੀ ਕੋਈ ਰਲਤੀ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੂੰ ਜਗਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਫਿਰ ਗੁਰਜੰਟ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਨਜ਼ਾਇਜ਼ ਸਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਝੱਟ ਹੀ ਮੰਨ ਗਿਆ। ਉਸ ਤੋਂ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਸਾਹਮਣੇ ਗਲਤੀ ਵੀ ਮੰਨਵਾਈ ਤੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ

ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਵਚਨ ਵੀ ਦੁਆਇਆ। ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਤਾਰੇ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹ ਬਣਾ ਕੇ ਪਿਆਈ ਤੇ ਅਸੀਂ ਸਕੂਟਰ ਤੇ ਵਾਪਸ ਆ ਗਏ।

25 ਮਈ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਗੁਰਜੰਟ ਮੇਰੀ ਗੈਰ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਘਰ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇ ਕੇ ਗਿਆ ਕਿ ਉਂਜ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਚੁਆਨੀ ਕਸਰ ਅਜੇ ਬਾਕੀ ਹੈ। "ਕਦੇ ਕਦੇ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਪਾਉਣ ਆਵੇਗੀ। ਮੈਂ ਅਪਣੇ ਨਾਲ ਉਸੇ ਰਾਤ ਇਕ ਹਮਦਰਦ ਸ਼ਾਬੀ ਕੁਲਦੀਪ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਕੇਸ ਤੇ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਹੀ ਅਸੀਂ ਘਰੇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਉਸ ਖੇਡਣਾ (ਸਿਰ ਘੁਕਾਅਣਾ) ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਉਸਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਕੌਣ ਖਿਡਾਉਂਦਾ, ਕੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੈ। ਤਾਂ ਉਸ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, "ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਉਸ ਦਿਨ ਸਕੂਟਰ ਤੇ ਗੱਲੀ ਪਏ ਹੋਏ ਸੀ ਮੈਂ ਰਾਹ ਵਿਚ ਹੀ ਉਤਰ ਗਈ ਤੇ ਫਿਰ ਐਥੇ ਆ ਗਈ।" ਅਸੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਤੂੰ ਕੌਣ ਆ ਤੇ ਕੀ ਲੈਣ ਆਈ ਹੈ। "ਮੈਂ ਮਾਈ ਮਦਾਨਣ," ਮੈਂ ਤਾਂ ਲਾਲ ਰੀਬਨ, ਲਾਲ ਬੰਗਾਂ ਤੇ ਲਾਲ ਚੁੰਨੀ ਲੈ ਕੇ ਜਾਉਂਗੀ।" ਅਸੀਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਝੰਜੜ ਕੇ ਇਕ ਵਾਰੀ ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਲਿਆਦਾ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਉਸਨੇ ਮਾਈ ਮਦਾਨਣ ਦੇ ਦੁਬਾਰਾ ਆਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਦੁਹਰਾਈ। ਇਸ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰਕੇ ਮਾਈ ਮਦਾਨਣ ਦਿਖਾਈ ਗਈ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਕ ਨਿਹੰਗ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਅਣ ਪਛਾਤਾ ਵਿਅੰਕਤੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਮਾਈ ਮਦਾਨਣ ਬਰਸੇ ਨਾਲ ਵਢਾ ਕੇ ਟੋਆ ਪੱਟ ਕੇ ਪਰਤੀ ਵਿਚ ਦਬਾ ਦਿਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੰਸਾਰਕ ਨੀਂਦ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਅੱਜ ਦੇਖ ਲੈ ਜੋ ਕੋਈ ਤੈਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਤੰਗ ਕਰਦਾ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਸੱਤ ਤੱਕ ਗਿਣਤੀ 2 ਇਕ ਬਾਬਾ ਤੇ ਇਕ ਔਰਤ ਉਸਨੂੰ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਲੱਗੀ ਤੇ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਇਕ ਸ਼ਹੀਦ ਐ ਤੇ ਇਕ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੰਤੀ। ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੋਰ ਦੇਖ ਲੈ ਹੋਰ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ। ਇਥੇ ਅਸੀਂ ਇਕ ਤਜਰਬਾ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਵਾਰੀ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਨਵਾ ਤਰੀਕਾ ਸੋਚਿਆ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਤਿੰਨ ਤੱਕ ਗਿਣਤੀ ਕਰਾਂਗਾ ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ ਦੋ ਸਿਪਾਹੀ ਬੰਦੂਕਾਂ ਵਾਲੇ ਦਿਸਣਗੇ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਤਿੰਨ ਦੀ

ਗਿਣਤੀ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸਿਪਾਹੀ ਦਿਸਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ। ਤੇ ਫਿਰ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਇਹ ਦੋਨਾਂ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦੇਣਗੇ। ਕੁਝ ਪਲ ਬੀਤਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦਿਤੀ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ "ਨਹੀਂ" ਇਹ ਤਾਂ ਖੜੇ ਐ।" ਫਿਰ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਮੈਂ ਠਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਸੱਦਾਂਗਾ ਉਹ ਜੀਪ ਲੈ ਕੇ ਆਵੇਗਾ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਮਾਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇਵੇਗਾ। ਠਾਣੇਦਾਰ ਜੀਪ ਸਮੇਤ ਆ ਗਿਆ ਉਸਨੇ ਹੁਕਮ ਵੀ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਗੋਲੀ ਨਾ ਮਾਰੀ। ਇਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੁਝਾਅ ਦਿਤਾ ਕਿ ਇਹ ਹੁਣ ਨੂੜ ਕੇ ਜੀਪ ਵਿਚ ਸਿੱਟ ਕੇ ਲੈ ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਜੇਲ ਵਿਚ ਵਾਂਸੀ ਦੇ ਢੇਣਗੇ। ਸੋ ਫਿਰ ਉਸਨੇ ਬੋਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, "ਹਾਂ ਨੂੜੀ ਜਾਂਦੇ ਆ, ਐਂਹ ਸਿੱਟ ਲੈ ਜੀਪ ਵਿਚ।" ਮੈਂ ਫਿਰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ 1-2-3 ਕਰਾਂਗਾ ਜੀਪ ਭਜਾ ਕੇ ਲੈ ਜਾਣਗੇ। ਜਦੋਂ ਹੀ ਮੈਂ 1-2-3 ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੀਪ ਤਾਂ ਚਲੀ ਗਈ। ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕੁਝ ਦਿਸਦਾ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਠੀਕ ਹਾਂ।

ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਅਸੀਂ ਵਾਪਸ ਆ ਗਏ। ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਲੱਘ ਗਏ। ਤਾਂ ਇਕ ਦਿਨ ਕੀ ਹੋਇਆ ਮੈਂ 2 ਕੁ ਵਜੇ ਸਕੂਲੋਂ ਘਰ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੀ ਸੀ। ਇਕ ਫੀਅਟ ਕਾਰ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅੱਗੇ ਆ ਕੇ ਰੁਕੀ। ਕੁੱਕਣ ਸਾਰ ਹੀ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਜੰਟ ਮਿੱਘ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਵਾਲਾਂ ਤੋਂ ਫੜੇ ਹੋਏ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਿਆ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਦੋ ਤਿੰਨ ਕੱਪੜੇ ਮਾਰ ਕੇ ਡਿਊਡੀ ਵਿਚ ਪਏ ਮੰਜੇ ਤੇ ਸੁੱਟ ਦਿਤੀ। ਮੈਂ ਗੁਰਜੰਟ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਉਸਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਦੱਸਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਉਸਨੇ ਦਸਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, "ਮਾਸਟਰ ਜੀ, ਸਾਰੇ ਰਾਹ ਬਹੁਤ ਤੰਗ ਕਰਦੀ ਆਈ ਹੈ।" ਮੈਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਸਾਰੀ ਘਟਨਾ ਦੱਸ। ਤਾਂ ਉਸ ਦਸਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਕਿ, "ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਸਵੇਰੇ ਨਿਹਾਲੇ ਵਾਲੇ ਡਾਕਟਰ ਤੋਂ ਦਵਾਈ ਲੈਣ ਗਏ ਸੀ ਤੇ ਜਦੋਂ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਟੀਕਾ ਲਾ ਦਿਤਾ ਤਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੇਡਣ ਲੱਗ ਗਈ, ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਹਟਾਉਣ ਲਈ ਇਕ ਟੀਕਾ ਹੋਰ ਲਾ ਦਿਤਾ ਤਾਂ ਉਹ ਹੱਟਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਹੋਰ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਖੇਡਣ ਲੱਗ ਪਈ, ਫਿਰ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਾਰ ਦੇ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਿਆਣੇ ਕੋਲ ਭੇਜ ਦਿਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸਦਾ ਹੁਣ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ।

ਅਸੀਂ ਉਸ ਕਾਰ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਰਾਮ ਚੰਦ ਦੇ ਡੇਰੇ ਲੈ ਗਏ ਸਾਧ ਨੇ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਆਪਦੇ ਮੰਤਰ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਾਇਚੀਆਂ ਕਰਕੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਤੇ ਕਿਹਾ ਇਹ ਦੇਈ ਜਾਓ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਅਸੀਂ ਉਹ ਵੀ ਦਿੱਤੀਆਂ ਤੇ ਜਦੋਂ ਨਿਹਾਲੇਵਾਲੇ ਵਾਪਸ ਆਏ ਤਾਂ ਇਸ ਨੇ ਤਾੜੀਆਂ ਵੀ ਮਾਰਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਫਿਰ ਹਾਰ ਕੇ 150 ਰੁਪਏ ਵਿਚ ਆਹ ਟੇਕਸੀ ਕਰਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਆਏ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਦਵਾਈ ਕਾਸਦੀ ਲੈਣ ਗਏ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗਰਭ ਗਿਰਾਉਣ ਲਈ। ਪਰ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਮਜ਼ੋਰ ਬਹੁਤੀ ਆ ਤੇ ਤਾਕਤ ਦੇ ਟੀਕੇ ਲਾ ਦਿਤੋ।" ਉਸਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਕਦੇ ਦਵਾਈ ਲੈਣ ਨਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਈ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 6 ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਕਾਫੀ ਬਿਮਾਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਦੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਟੀਕੇ ਦਵਾਈਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਤੇ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਬੈੜਾ ਜਿਹਾ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਤੇ ਫਿਰ ਜਦੋਂ ਦਵਾਈ ਲਈ, ਤਾਂ ਟੀਕਾ ਲੱਗਣ ਸਾਰ ਖੇਡਣ ਲੱਗ ਗਈ ਸੀ ਡਾਕਟਰ ਦੇ ਇਕ ਦੋ ਦਵਾਈਆਂ ਦੇਣ ਤੇ ਜਦੋਂ ਠੀਕ ਨਾ ਹੋਈ ਤਾਂ ਇਹ ਕਹਿ, ਚੁੱਕਾ ਦਿਤਾ ਕਿ ਹੁਣ ਕੇਸ ਸਾਡੇ ਠੀਕ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ (ਇਥੇ ਇਕ ਗੱਲ ਨੋਟ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ ਕਿ ਡਾਕਟਰ M. B. B. S. ਸੀ) ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਇਕ ਸਾਧ ਤੋਂ ਤਵੀਤ ਕਰਾ ਲਿਆ। 3-4 ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਠੀਕ ਹੋ ਗਈ ਸੀ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਦੋਂ ਤਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਬਾਤ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਹੋਈ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚੋਂ ਸਿਰਫ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਿਕਲਿਆ ਕਿ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਵਾਰੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਟੀਕੇ ਲੱਗੇ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਹੁਣ ਟੀਕਾ ਲਵਾਉਣ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਡਰਨ ਲੱਗ ਗਈ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਲਗਭਗ ਇਕ ਘੰਟਾ ਸਮਝਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਤੈਨੂੰ ਟੀਕਾ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਪੈਣਾ। ਬਾਕੀ ਜੇ ਗਰਭ ਗਿਰਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਹੀ ਸਮਝਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਉਸਦੀ ਸਿਹਤ ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਤੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਗਰਭ ਗਿਰਾਉਣ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਜਾਨ ਵੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹੇ। ਬਾਕੀ ਜਿਥੇ ਚਾਹ ਬੱਚੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸਨ ਪੰਜਵੇਂ ਨਾਲ ਆਫਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਣ ਲੱਗੀ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਡਾ. ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਕੋਲ ਚੈੱਕ

ਕਰਵਾ ਕੇ ਤਾਕਤ ਲਈ ਪੀਣ ਵਾਲੀ ਦਵਾਈ ਦੇ ਹੋਰ ਗੋਲੀਆਂ, ਕੈਪਸੂਲ ਦਿਵਾ ਦਿੱਤੇ। ਤੇ ਉਹ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੁਣ ਟੱਕਰੀਫ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਤੀਤ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ।

ਵਿਆਖਿਆ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਕ ਘਰ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਮੁਖੀ ਘਰ ਚੌਕੀ ਲਾਉਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵੀ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਦੋ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਕਸਰ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਹੁਣ ਹਟ ਗਈ ਸੀ ਤੇ ਗੁਰਜੰਟ ਦੇ ਘਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਾਫੀ ਆਉਣ ਜਾਣ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਠੀਕ ਹੋਣ ਤੇ ਤਾਰੇ ਨੂੰ ਇਹ ਭਰਮ ਬੈਠ ਗਿਆ ਕਿ ਉਸਨੇ ਹੁਣ ਆਪਣੀ ਕਸਰ ਸਾਡੇ ਵੱਲ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਕ ਗੱਲ ਹੋਰ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਨਿੱਕੀ ਮੋਟੀ ਤਕਲੀਫ ਵੀ ਹੋਣ ਤੇ ਭਗਤ ਕਹਿੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਕਿ ਸੁਖ ਦਿਓ, ਪੱਠ ਚੜ੍ਹਾਓ ਤੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਹੋਰ ਸਮੱਗਰੀ ਮੰਗਦਾ ਸੀ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਦੂਸਰਾ, ਗੁਰਜੰਟ ਦੇ ਵਜ਼ੀਰੇ ਤੋਂ ਦੁਖੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਜਦੋਂ ਉਸਦੀ ਕੁਝ ਪੈਸਾ ਨਾ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਉਹ ਖੇਡਣ ਸਮੇਂ ਬੋਲ ਕੇ, ਰੋਟੀ ਪਕਾਉਣ ਸਮੇਂ ਆਏ ਵਿਚ ਰੰਗ ਪਾ ਕੇ ਜਾਂ ਆਨੇ ਬਹਾਨੇ ਗੁਰਜੰਟ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਕੇ ਸੰਤੋਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੀ ਸੀ ਬਾਕੀ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੇ ਉਸ ਵਿਚ ਆਉਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦਾ ਪਾਲਣ ਪੋਸ਼ਣ ਤੇ ਹੁਣ ਵੀ ਉਹ ਅਜਿਹੇ ਗਰੀਬ ਅਨ-ਪੜ ਪਥਿਵਾਰ ਵਿਚ ਸੀ ਜਿਥੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਸਿਖਿਆ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰੇਤ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹ ਖੇਡਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਦਵਾਈਆਂ ਖਾਣ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਦਵਾਈਆਂ ਜਾਂ ਟੀਕੇ ਪ੍ਰਤੀ ਅਲਰਜੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਟੀਕਾ ਲਵਾਉਣ ਤੇ ਸੁੰਨ ਜਿਹੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੀ ਤੇ ਉਹ ਹੋਰ ਟੀਕਾ ਲਵਾਉਣ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਹੀ ਅਜਿਹਾ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਇਕ ਉਹ ਗਰੀਬ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੂਰੀ ਖੁਰਾਕ ਨਾ ਮਿਲਣ ਕਾਰਨ ਇੰਨੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਹੁਣ ਆਮ ਸਰੀਰਕ ਕੰਮ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਵੀ ਤਕਲੀਫ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਕਰਵਾਏ ਹੋਣ ਦਾ ਭਰਮ ਵੀ ਪਾਉਂਦੀ ਸੀ।

(ਬਾਕੀ ਸਫਾ 21 ਤੇ)

ਸਾਜਿਸ

□ ਬਲਵੀਰ ਪਰਵਾਨਾ

ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਨ ਲੱਗਾ
ਸੁਪਨਿਆਂ ਦਾ ਹੁਸੀਨ ਭਰਮ ਪਾਲ ਕੇ
ਕੇਵਲ ਹੱਥ ਦੀ ਸਿਰਜ ਸਕਦੇ ਹਨ
ਕੋਈ ਵੀ ਖੂਬਸੂਰਤ ਸਾਹਕਾਰ
ਤੇ ਮੁੜਕਾ ਕਲਾਤਮਕ ਮਹਿਰ
ਦਿਲ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋਵੇ
ਮਜ਼ਹਾ ਤੇ ਦੀਵੇ ਬਾਲਿਆਂ ਨਹੀਂ ਬਦਲਣ ਲਗੇ ਮਾੜੇ ਸਮੇਂ
ਮੜੀਆਂ 'ਚ ਤਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ
ਮੋਢੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀਆਂ ਗਲੀਆਂ ਸੜੀਆਂ ਹੱਥੀਆਂ ਦੇ ਸਿਵਾ
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਆਪ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਲੜਾਈ 'ਚ ਹਾਰ ਮੰਨ ਲਈ
ਤੇ ਪਲਣ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਟੁਕੜਿਆਂ 'ਤੇ
ਉਹ ਸਾਧ ਦੀ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸੋਧ
—ਕਿਸਮਤ ਅਜਿਹਾ ਰੁਮਾਂਟਿਕ ਲਫਜ਼ ਹੈ
ਜੀਹਦੀ ਕਾਢ ਖੂਬਸੂਰਤ ਮਹੱਲਾ 'ਚ ਹੋਈ
ਪਰ ਵਰਚਾਇਆ ਗਿਆ ਝੁੰਗੀਆਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ
—ਮਜ਼ਬ : ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਹਰ ਹਕੂਮਤ ਲਈ
ਫੌਜਾਂ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਸਹਾਇਕ ਬਣਿਆ ਹੈ ਉਸਦਾ
ਕਿ ਜਿਸਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਨਾ ਦਿਤਾ।
ਤੇ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ 'ਚ ਵੱਡੀਆਂ ਪਾਈਆਂ
ਤੇ ਵਹਿਸਤ ਨੂੰ ਸੂਰਮਗਤੀ ਦਾ ਫਤਵਾ ਐਲਾਨਿਆ
—ਰੱਬ : ਰਾਜਿਆਂ ਮਹਾਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਸਰਪਰਸਤੀ 'ਚ
ਪਰਵਾਨ ਚੜਿਆ ਇਕ ਕਾਲਪਨਿਕ ਅਕਸ
ਕਿ ਤੋੜਿਆ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਆਪੋ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ
ਬੜੀ ਹੀ ਸਾਜਿਸੀ ਚਾਲ ਹੈ ਇਹੋ ਪੂੰਜੀ ਦੇ ਦੇਵਤ ਦੀ
ਕਿ ਛਟਪਟਾਹਟ, ਬੰਦੋਬੀ, ਰੋਹ
ਸਿਮਟ ਸੇ ਰਹਿ ਜਾਣ
ਮੜੀਆਂ ਮਸਾਣਾਂ 'ਚ ਨਕ ਰਗੜਣ ਤੱਕ
ਤੇ ਉਨ ਨਾ ਸਕੇ ਕੋਈ ਹੱਥ ਉਹਦੀ ਗਰਦਨ ਵਲ
ਕਿ ਜਿਹਦੀ ਹੋਂਦ ਜ਼ੁਮੇਵਾਰ ਹੈ
ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਬਦਬੂ ਮਾਰਦੇ ਹਰ ਕੋਹੜ ਲਈ

ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦੇ ਕੇਸ ਦੀ ਛਾਣ ਬੀਨ

ਜੇਤੋਂ ਤੋਂ 7 ਜੂਨ 1987 ਨੂੰ ਅਖਬਾਰ 'ਚ ਖਬਰ ਲੱਗੀ ਸੀ, 'ਸੱਤ ਘੰਟਿਆਂ ਬਾਅਦ ਮੁਰਦਾ ਬੱਲ ਪਿਆ।' ਇਸ ਖਬਰ ਅਨੁਸਾਰ ਪਿੰਡ ਝੱਖੜ ਵਾਲ ਦਾ ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਚੌਂਕੀਦਾਰ ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਤੋਂ 7 ਘੰਟਿਆਂ ਬਾਅਦ ਜਿਉਂਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਜਗਾ ਉਸੇ ਨਾਂ ਦਾ ਪਿੰਡ ਨਥਾਣੇ ਦਾ ਵਿਅਕਤੀ ਮਰ ਗਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਕਿਉਂ ਕਿ ਇਹ ਸਮਝਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਗ਼ੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਲੋਕਾਂ 'ਚੋਂ ਭੁਲੇਖਾ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਕੇਸ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਬਨਿਫ਼ਾ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਕੇਸ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਗਰਾਮ ਬਣਾਇਆ।

ਅਸੀਂ ਇਕ ਦਿਨ ਪਿੰਡ ਝੱਖੜਵਾਲਾ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਸਬੰਧਤ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਪਤਾ ਲਾਉਣ ਲਈ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੇਠ ਲਿਖ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ :—

- ? ਕੀ ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਚੌਂਕੀਦਾਰ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ?
- ਉਹ ਕਿਥੇ ਹੈ ?
- ਵ ਵੀਰਾ ਉਹਨੂੰ ਤਾਂ ਅੱਜ 22 ਦਿਨ ਹੋ ਗਏ ਸੁਰਗ-ਵਾਸ ਹੋਏ ਨੂੰ। ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਹੋਣਾ ਸੀ ਏਥ।
- ? ਕੀ ਉਹ ਮਰ ਕੇ ਜਿਉਂਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ?
- ਵੇ ਭਾਈ ਉਹ ਮਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 4-5 ਦਿਨ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦਿੱਲੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਫਿਰ ਜਦੋਂ ਦਵਾਈ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਉਹ ਫੇਰ 4-5 ਘੰਟਿਆਂ ਬਾਅਦ ਬੱਲਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸੀ ਯਾਨੀ ਕਿ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਬਾਅਦ ਉਸਨੂੰ ਹੋਸ ਆ ਗਈ ਸੀ। ਮਰ ਕੇ ਜਿਉਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਬੁਨੀ ਹੈ।
- ? ਉਸ ਦਿਨ ਕੀ ਟਾਈਮ ਸੀ ?
- ਤੜਕੇ ਦੇ 9 ਵਜੇ ਸਨ।
- ? ਜਦੋਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਬੀਮਾਰੀ ਕਾਰਨ ਬੋਲਿਆ ਨਹੀਂ, ਸੀ ਗਿਆ ਤੇ ਜਦੋਂ ਹੋਸ ਆਈ ਸੀ ਕੀ ਉਸਨੇ ਧਰਮ ਰਾਜ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ?
- ਵੇ ਭਾਈ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੱਸਿਆ। ਬੱਸ ਹੁੰਦਾ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਐਵੇਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਗੱਲ ਬਣਾ ਲਈ।
- ? ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਅਖਬਾਰ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਖਬਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ?
- ਨਾ ਭਾਈ ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਨੀ ਦਿੱਤੀ।
- ਅਸੀਂ ਉਸੇ ਦਿਨ ਪਿੰਡ ਨਥਾਣੇ ਚਲੇ ਗਏ ਅਤੇ

ਜਨਵਰੀ/ਫਰਵਰੀ

ਸੰਬੰਧਤ ਘਰ ਪੁੱਜ ਗਏ। ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ।

- ? ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸੁਰਗਵਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਹੋ ਗਏ ?
- ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰਗਵਾਸ ਹੋਇਆ ਅੱਜ 13 ਦਿਨ ਹੋ ਗਏ।
- ? ਉਸ ਦਿਨ ਕੀ ਟਾਈਮ ਸੀ ?
- ਸਾਮ ਦੇ ਪੰਜ ਵਜੇ ਸਨ।
- ? ਕੀ ਤੁਹਾਡੀ ਝੱਖੜ ਵਾਲੇ ਕੋਈ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਹੈ ?
- ਨਹੀਂ, ਸਾਡੀ ਉਥੇ ਕੋਈ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਨਹੀਂ।

ਸਾਨੂੰ ਬਹੁਤਾ ਪੁੱਛਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਹੀ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਐਵੇਂ ਇਹ ਗੱਲ ਫੈਣਾ ਦਿੱਤੀ, ਜੋ ਦੋਨਾਂ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਅਤੇ ਨਾਵਾਂ ਦੀ ਸਮਾਨਤਾ ਤੋਂ ਵਾਕਫ਼ ਵੀ ਅਤੇ ਪੱਤਰ ਪ੍ਰੇਰਕ ਨੇ ਬਿਨਾਂ ਤੱਥਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀਆਂ ਖਬਰ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਸ ਨੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਫੈਲਾਉਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ। ਅਸੀਂ ਪੱਤਰ ਪ੍ਰੇਰਕ ਅਤੇ ਸਬੰਧਤ ਅਖਬਾਰ ਨੂੰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਫੌਜ ਪੱਤਰ ਭੇਜਿਆ ਪਰ ਕੋਈ ਉਤਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ।

ਦਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਇਕਾਈ ਬਨਿਫ਼ਾ

(ਸਫਾ 20 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਇਕ ਗੱਲ ਹੋਰ ਨੋਟ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਪੜੇ ਲਿਖੇ ਸਿੱਖਿਅਤ ਲੋਕ ਵੀ ਅਸਲ ਸਮੱ-ਸਿਆ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵੱਲ ਨੂੰ ਧੱਕ ਰਹੇ ਹਨ ਇਸਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਕੁਝ ਡਾਕਟਰਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋਣਾ ਕਿ ਕੋਈ ਓਪਰੀ ਕਸਰ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਨੁੱਖੀ ਭਲਾਈ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਜ਼ੋਰ ਪੈਸਾ ਕਮਾਉਣ ਤੇ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਕੇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਬੋਝਾਂ ਜਿਹਾ ਵੱਧ ਸਮਾਂ ਦੇ ਕੇ ਉਸਦੀ ਮਾਨਸਕ ਦਸਾ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਠੀਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ।

ਇਕ ਗੱਲ ਹੋਰ ਕੇਸ ਠੀਕ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਪੱਧਰ/ਸਮਝ ਨਾਲ ਮੇਲਦੇ ਹੋਏ ਹੀ ਚੱਲਿਆ ਜਾਵੇ ਭਾਵੇਂ ਵਿਅਕਤੀ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੀ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਕੇਸ ਵਿਚ ਵੀ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦਾ ਗੋਲੀ ਨਾ ਚਲਾਉਣਾ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ ਕਿ ਮਰੀਜ਼ ਨੇ ਕਦੇ ਗੋਲੀ ਚਲਦੀ ਜਾਂ ਮਾਰਦੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵੇਖੀ

ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ

ਰੱਡ-ਬੀਤੀਆਂ ਰੱਗ-ਬੀਤੀਆਂ ਘੱਘਰਿਆਂ ਵਾਲੇ ਭੂਤ

ਇਹ ਘਟਨਾ ਕੋਈ ਤੀਹ ਕੁ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੀ ਹੈ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇਕ ਪੁਰਾਣਾ ਭਾਰੀ ਬਰੋਟਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਲ ਕਈ ਭੂਤਾਂ, ਪ੍ਰੇਤਾਂ, ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰੌਂਗਟੇ ਖੜੇ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਜੁੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਭਾਨਾ ਅਮਲੀ ਜੰਗਲ ਪਾਣੀ ਜਾਣ ਲਈ ਗਲੀ 'ਚ ਨਿਕਲ ਕੇ ਫਿਰਨੀ ਤੇ ਆ ਗਿਆ, ਭਾਰੀ ਬਰੋਟੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਦੀ ਖੋਤ ਵੱਲ ਜਾਂਦੀ ਪਹੀ ਤੇ ਲੰਘਦਿਆਂ, ਉਸ ਦੀ ਨਿਘਾ ਦਸ ਬਾਰਾਂ ਕਾਲੇ ਰੰਗਦਿਆਂ ਪਰਛਾਇਆਂ ਤੇ ਪਈ; ਜੋ ਇਧਰ ਉਧਰ ਤੁਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਸਨ। ਭਾਨੇ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ, ਉਸ ਸਮੇਂ, ਉਸ ਥਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜੁੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨਸ਼ਨੀ-ਖੋਸ [ਡਰਾਉਣੀਆਂ] ਉਜਾਗਰ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਉਹ ਠੰਢਤਰ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਬਰੋਟੇ ਤੋਂ ਦੂਰ ਦੀ ਲੰਘਣ ਲਈ ਰਸਤਾ ਬਦਲ ਲਿਆ। ਹੌਲੀ ਦੇਣੇ ਉਸਨੇ ਪਿਛਾਂ ਮੁੜ ਕੇ ਬਰੋਟੇ ਵੱਲ ਤੁਰਿਆ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਭੂਤ ਤੁਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਤੇ ਉਠਦੇ ਬੈਠਦੇ ਸਨ। 'ਭੂਤਾਂ ਨੂੰ ਪਿਛਾਂ ਮੁੜ ਕੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖੀ'ਦਾ, ਇਹ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਮਾੜਾ ਹੋਇਆ' ਉਸ ਨੇ ਸੋਚਿਆ। ਸਾਹਮਣੇ ਉਂਝੀ ਆਉਂਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਪਹੀ ਤੁਰੇ ਆਉਂਦੇ ਬਲਦਾਂ ਦੇ ਗਲਾਂ ਵਿਚ ਲਟਕਦੀਆਂ ਟੱਲੀਆਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਮਣੀ। ਉਹ ਉਧਰ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਕਦਮਾਂ ਨਾਲ ਟੁਰ ਪਿਆ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਉ ਦੇ ਜਾਇਆਂ ਦੀ ਪੂਛ ਫੜਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਭੂਤ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੇ।

'ਵੇ ਭਜਨਿਆਂ' ਬਰੋਟੇ ਹੇਠਾਂ ਬੈਠੇ ਭੂਤਾਂ 'ਚ ਇਕ ਭੂਤ ਨੇ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਹਾਕ ਮਾਰੀ।

ਭਜਨੇ ਦਾ ਹਾਕ ਸੁਣਦਿਆਂ, ਪਿਸ਼ਾਬ ਨਿਕਲ ਗਿਆ। ਉਹ ਡਰ ਕੇ ਘਬਰਾਹਟ ਨਾਲ ਭੱਜ ਪਿਆ। ਅੜਕ ਕੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਫਿਰ ਉਠ ਕੇ ਭਜਿਆ, ਫਿਰ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਉਹ ਉੱਠ ਕੇ ਢੋੜਿਆ, ਧੌਤੀ 'ਚ ਉਲਝ ਗਿਆ। ਗੋਡਿਆਂ ਭਾਰ ਫਿਰ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਭੂਤਾਂ ਜ਼ੋਰ ਦੀ ਹੱਸੀਆਂ। ਭਜਨਾ

ਅਮਲੀ ਡਿਗਦਾ ਦਹਿਦਾ ਬਲਦਾਂ ਤੀਕ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਉਹ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੀ ਬਲਦ ਦੀ ਪੂਛ ਫੜ ਲਈ।

'ਕੀ ਗੱਲ ਐ ਤਾਇਆ, ਆਏ ਭੱਜਿਆ ਐਨਾ, ਜਿਵੇਂ ਮਗਰ ਭੂਤ ਪਏ ਹੁੰਦੇ ਐ।"

ਬਲਦਾਂ ਨੂੰ ਹੱਕੀ ਆਉਂਦੇ ਮੂੰਡੇ ਨੇ ਅਮਲੀ ਨੂੰ ਮਜ਼ਾਕ ਨਾਲ ਪੁੱਛਿਆ।

ਭਜਨੇ ਤੋਂ ਕੁਝ ਨਾ ਬੋਲਿਆ ਗਿਆ। ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸੁਣਾਈ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ। ਉਹ ਮੂਹੋਂ ਬਾਖਰੂ ਬਾਖਰੂ ਬੁੜ ਬੁੜਾਉਂਦਾ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ।

ਉਸ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਬੁਖਾਰ ਚੜ ਗਿਆ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਫੈਲਰ ਗਈ ਕਿ ਭਜਨੇ ਨੂੰ ਸਾਧਾਂ ਆਲੇ ਬਰੋਟੇ ਕੋਲੋਂ ਕਸਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਫਿਰ ਕੀ ਸੀ ਜਿੰਨੇ ਮੂੰਹ ਉਨੀਆਂ ਗੱਲਾਂ, ਕੋਈ ਕਹੇ ਇਹ ਨੰਗੇ ਸਿਰ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਮਿਟੀ ਉਪਰੋਂ ਦੀ ਲੰਘਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਨੇ ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਸੁੱਖ ਨੀ ਤਾਰੀ; ਕੋਈ ਇਸੇ ਸਖਤ ਜਗਾਂ ਤੋਂ ਲੰਘਿਆ ਤੀ ਤੇ ਕੋਈ ਕੁਝ ਸਾਧ ਸਿਆਣੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਸੱਚੇ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜੰਤਰਾਂ, ਮੰਤਰਾਂ ਟੂਣੇ-ਟਾਮਣਾ ਨਾਲ ਬੁਖਾਰ ਰਤੀ ਨਾ ਗਟਿਆ। ਉਹ ਟੁੱਟੇ ਫੁੱਟੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਭੂਤ-ਭੂਤ-ਭੂਤ ਬੁੜਾਉਂਦਾ।

ਤੇਜ਼ੇ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਇਸ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ (ਜਿਸ ਨੇ ਭਜਨੇ ਨੂੰ ਲੱਭੀ ਹਾਕ ਮਾਰੀ ਸੀ) ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਵੇ ਨਮਾਣਿਆ ਉਹ ਤਾਂ ਮੈਂ ਮਾਰੀ ਤੀ ਹਾਕ ਤੇਨੂੰ ਅਸੀਂ ਦੇਖਲਿਆ ਤੀ ਕੁੰ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਡਰ ਕੇ ਮੁੜ ਪਿਆ ਤੀ।

ਵੇ, ਤੂੰ ਤਾਂ ਤੀਮੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਗਿਆ ਗੁਜਰਿਆ ਨਿਕਲਿਆ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਮਜ਼ਾਕ ਵਿਚ ਕਹੀ ਤੀ।

ਅਸੀਂ ਲੰਬੜਾਂ ਦੀ ਮਕਾਨ ਜਾ ਕੇ ਆਈਆਂ ਤੀ। ਨਾਲੇ ਕਾਲੇ ਘਘਰੇ ਅਸੀਂ ਠੰਡ ਕਰਕੇ ਗਲੇ 'ਚ ਪਾਏ ਹੋਏ ਤੀ। ਭੋਜੇ ਦੀ ਇੰਨੀ ਕੁ ਗੱਲ ਨਾਲ ਭਜਨੇ ਦਾ ਮਜਬੂਤ ਭਰਮ ਨਾ ਟੁਟਿਆ। ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਭੂਤ ਦੀ ਸਾਇਆ ਸਮਝ ਕੇ ਨਾ ਡਾਕਟਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿਤੀ ਨਾ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਦੇ ਬਣੇ ਭਰਮ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਲਈ ਕੋਈ ਸੁਚੱਜਾ ਢੰਗ ਵਰਤਿਆ। ਚੌਥੇ ਦਿਨ ਉਹ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਕੁਚ ਕਰ ਗਿਆ।

ਅੱਗ ਲੱਗਣ, ਦੀਆਂ 'ਹਰਸਮਈ ਘਟਨਾਵਾਂ' ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੱਲ

ਅਜੋਕੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਤੇ ਪਰਚਾ ਪਾਉਣ 'ਚ ਕੋਈ ਕਸਰ ਬਾਕੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ, ਜਿਹੜੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਲੋਕ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਉਸਨੂੰ 'ਓਪਰੀ ਸੈ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮੇ' ਜਾਂ ਰਿਸਮਤ ਕਰਮਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਬਹਿੰਦੇ ਨੇ...ਤੇ ਫਿਰ ਅਚਾਨਕ ਅੱਗ ਲੱਗਣਾ, ਕੱਪੜੇ ਸੜਣਾ, ਪੇਸ਼ੇ ਗੁੰਮ ਹੋ ਜਾਣਾ ਤਾਂ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਲਈ 'ਚਮਤਕਾਰੀ ਘਟਨਾ' ਹੋਵੇਗੀ ਹੀ, ਹਾਂ! ਭੂਤ, ਪ੍ਰੇਤਾਂ, ਟੂਣਿਆਂ, ਮਾਈਆਂ ਤੇ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਦਾਅਵੇਦਾਰ ਜਦ ਅਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਕਲਪਿਤ ਭੂਤ, ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਤਾਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸਮਤ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਜਿਊਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਉਹ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਚੁੰਗਲ 'ਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਸਰ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਤਹਿਸੀਲ ਮੁਕਤਸਰ ਦੇ ਇਕ ਪਿੰਡ 'ਚ ਮੱਧ-ਵਰਗੀ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਵੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਵਾਪਰੀ, ਉਸ ਘਰ 'ਚ ਲਗਭਗ ਛੇ ਸਾਲ ਤੋਂ ਅਚਾਨਕ ਅੱਗ ਲੱਗਣ, ਕੱਪੜੇ ਸੜਣ, ਪੇਸ਼ੇ ਗੁੰਮ ਹੋਣ ਦੀਆਂ 'ਰਹੱਸਮਈ' ਘਟਨਾਵਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਚੇਲਿਆਂ, ਮਿਆਣਿਆਂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਵਾਪਰਨ ਦਾ ਕਾਰਣ ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦਸਿਆ, ਧੌਲੀਧਾਰ ਦੇ ਚੇਲੇ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ 'ਓਪਰੀ ਸੈ ਦਾ ਕਾਰਨਾਮਾ, ਠਾੜਾਂ ਮੰਡ ਦੇ ਸੰਤਾਂ ਨੇ 'ਭਟਕੀ ਪ੍ਰੇਤ ਆਤਮਾ ਦਾ ਕੰਮ', ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਮੌਲਵੀ ਨੇ 'ਕਚੀਲ ਭੂਤ ਦੀ ਕਰਮਾਤ' ਤੇ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ ਦੇ ਕਥਿਤ ਸਿਆਣੇ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਦੀ ਮਰ ਚੁੱਕੀ 'ਪ੍ਰੇਤ ਆਤਮਾ' ਦਾ ਕੰਮ ਦੱਸਿਆ.. ਤੇ ਉਥੇ ਸਾਰੇ ਸਿਆਣੇ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਤੇ ਆਪਣੀ ਬਣਦੀ ਭੇਟਾ ਲੈ ਕੇ ਚਲਦੇ ਬਣੇ ਪਰ ਘਰ ਵਿੱਚ ਅੱਗ ਲੱਗਣ, ਕੱਪੜੇ ਫਟਣ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ। ਅਚਾਨਕ ਤਰਕਸੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗਣ ਤੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਭਲੇ ਦੀ ਆਸ ਲੈ ਕੇ ਲੱਖਵਾਲੀ ਆ ਪਹੁੰਚੇ... ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਠੀਕ ਕਰਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿਵਾਇਆ ਤੇ ਉੱਥੇ ਜਾਣ ਦਾ ਦਿਨ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕੀਤਾ।

ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨੀ... ਅੱਗ ਲੱਗਣ

ਦੀ ਕਹਾਣੀ:- ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਦਿਨ ਤੇ ਮੈਂ ਤੇ ਕੇਵਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਉਦਾਸੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਨੇ ਠੀਕ ਹੋਣ ਦੀ ਆਸ ਲਾ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਉਸ ਸੰਗਠਿਤ ਪਰਿਵਾਰ 'ਚ ਚਾਰ ਭਰਾ ਸਨ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਵਿਆਹੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਜਦ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਛੇ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਬਾਅਦ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੋਈ। ਸ਼ੁਰੂ-ਸ਼ੁਰੂ 'ਚ ਕੇਵਲ ਅੱਗ ਹੀ ਲੱਗਦੀ ਸੀ... ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਾਫੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ... ਇਕ ਵਾਰ ਭੂਤੀ ਵਾਲੇ ਅੰਦਰ ਅੱਗ ਲਗੀ... ਫਿਰ ਬਿਸਤਰਿਆਂ ਵਾਲੇ ਅੰਦਰ ਤੇ ਫਿਰ ਇਕ ਗੱਲ ਆਮ ਹੋ ਗਈ। ਉਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੇਸ਼ੇ ਗੁੰਮ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਕਈ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵੀ ਵਾਪਰੀਆਂ... ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਲਗਭਗ ਦਸ ਚੇਲਿਆਂ ਮੂਹਰੇ ਕਣ ਪਾਏ, ਗੋਲਕ 'ਚ ਭੇਟਾ ਵੀ ਪਾਈ ਪਰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਜਾਰੀ ਰਹੀਆਂ। ਜਦ ਅੱਗ ਲਗਦੀ ਸੀ ਜਾਂ ਕੱਪੜੇ ਸੜਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਦੂਸਰੇ ਲੜਕੇ ਦੀ ਪਤਨੀ ਹੀ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਬਾਰੇ ਦੂਸਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕਰਦੀ ਸੀ... ਅਖੋ... ਔਹ ਵੇਖ ਲੋ... ਅੱਗ ਲੱਗੀ ਪਈ... ਦੁਸੀਂ ਤਾਂ ਮੰਨਵੇ ਨੀਂ ਸੀ... ਤੇ ਫਿਰ ਉਹ ਅੰਤਰ ਬੇਹੋਸ ਹੋ ਜਾਂਦੀ... ਅਖੇ ਉਸਨੂੰ 'ਚੀਜ' ਫੜ ਲੈਂਦੀ ਸੀ। ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਉਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਇਤਨਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸੀ ਕਿ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ... ਪੁੱਤ... ਕੀ ਕਰੀਏ, ਰਾਜਸਥਾਨ ਆਲੇ ਸੰਤ ਆਖਦੇ ਸੀ, 'ਚੀਜ਼' ਬਾਹਲੀ ਤਕੜੀ ਆ... ਇਕ ਦੋ ਵਾਰ ਜਦ ਸਾਡੇ ਪੇਸ਼ੇ ਗੁੰਮ ਹੋਏ ਤਾਂ 'ਵਿਚਾਰੀ ਸਾਡੀ ਨੂੰਹ'... ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚੋਂ... ਇਕ ਇਕ, 'ਕਰਕੇ ਸੁੱਟਦੀ ਸੀ ਫਿਰ। ਪੁੱਤ... ਉਸ ਚੀਜ਼ ਨੇ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਨੂੰਹ ਹੀ ਖਾਲੀ...

ਅਸਲ : ਕੇਸ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸੀ, ਦੂਸਰੇ ਲੜਕੇ ਦੀ ਪਤਨੀ ਜੋ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗੀ ਵਿਖਾਉਂਦੀ ਸੀ... ਉਹ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਸੀ ਤੇ ਸਭ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਮੁੱਖ ਰੂਪ 'ਚ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਸੀ। ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹਰ ਲੜਕੀ ਦੀਆਂ

ਸਧਾਰਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਚਾਅ ਹੁੰਦੇ ਹਨ-ਜੇਕਰ ਉਸਦੇ ਚਾਅ ਪੂਰੇ ਨਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਮਨ ਤੇ ਗਹਿਰੀ ਸੱਟ ਲੱਗਣਾ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੀ ਹੈ।...ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤਾ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ...ਜਿਸ ਨਾਲ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਉਤਨਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਜਿਤਨਾ ਕਿ ਉਸ ਦੁਆਰਾ ਲਿਆਂਦੇ ਗਏ 'ਕੀਮਤੀ ਸਮਾਨ' ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ...ਤੇ ਹੋਰ ਸਮਾਨ ਦੀ ਝਾਕ 'ਚ ਉਸਨੂੰ ਰੋਜ਼ ਤੰਗ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਘਰ 'ਚ ਉਸਦੀਆਂ ਸੱਧਰਾਂ ਨੂੰ ਮਧੋਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਉਸ ਕੋਲ ਮੰਡੇ ਦੀ ਥਾਂ ਕੁੜੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਉਸਦੀ ਖੋਰ ਨਹੀਂ। ਉਕਤ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਨੂੰਹ ਦੀਆਂ ਵੀ ਕੁਝ ਸੱਧਰਾਂ ਸਨ ਜੋ ਅਧੂਰੀਆਂ ਰਹਿ ਗਈਆਂ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਾਨਸਿਕ ਉਲਝਣਾ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ। ਘਰ 'ਚ ਯੋਗ ਸਥਾਨ ਨਾ ਮਿਲਣ.. ਮਨਪਸੰਦ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ, ਮਾਨਸਿਕ ਅਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਨੇ ਮਾਨਸਿਕ ਉਲਝਣਾ 'ਚ ਹੋਰ ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਾਨਸਿਕ ਉਲਝਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉਪਜੀਆਂ ਅਚਾਨਕ ਅੱਗ ਲੱਗਣ, ਕੱਪੜੇ ਸੜਨ ਤੇ ਪੈਸੇ ਗੁੰਮ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ।

ਇਲਾਜ : ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਦੋਸੀ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਔਰਤ

ਖੁਆਜੇ ਦੇ ਜੜੀਂ ਸਰਾਬ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸਾਹਿਤ, ਪ੍ਰਚਾਰ ਤੇ ਕੋਸ਼ਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਹੱਲ ਹੋਣ ਨਾਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਵਕਾਰ ਵਧਿਆ ਹੈ। ਉਥੇ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡਾਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਸਮਰਥਕਾਂ ਅਜਿਹੇ ਕੰਮ ਵੀ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਦੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਆਮ ਰਕਮੇ ਆਪਣੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਆਗਿਆ ਨਾ ਦੇਵੇ। ਅਜਿਹੀ ਇਕ ਉਦਾਹਰਣ ਪਿੰਡ ਝੁੰਬੇ (ਬਠਿੰਡੇ) ਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦੀ ਇਕ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਠੀਕ ਹੱਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸੇ ਹੀ ਪਿੰਡ ਦਾ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਤਕੜਾ ਸਮਰਥਕ ਬਣ ਗਿਆ। ਇਹ ਘਟਨਾ ਇਕ ਵਾਰ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਟਿਊਬਵੇਲ ਲਈ ਬੋਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਬੋਰ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਤਹਿ ਦੇ ਨੇੜੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਬਠਿੰਡੇ ਜਿਲੇ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਪਾਣੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇਹ ਤਾਂ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਪਾਣੀ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੈ। ਉਹ ਜਿਹਾ ਹੀ

ਨੇ ਕਾਫੀ ਨਾਂਹ ਨੂੰਕਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲਈ, ਤੇ ਅੱਗ ਲਗਾ ਕੇ ਫਿਰ 'ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋਣਾ' ਉਸ ਦਾ ਇਕ ਪਾਖੰਡ ਸੀ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਘਟਨਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਤੋਂ ਬਚਾਉਂਦਾ ਸੀ ਉਸ ਔਰਤ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕੁਝ ਕੁ ਡਰ 'ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ' ਦਾ ਵੀ ਸੀ, ਜੋ ਅਸੀਂ ਸ਼ੈਸ਼ਨਿਕ ਨੀਂਦ ਦੁਆਰਾ ਦੂਰ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਔਰਤ ਦੇ ਯੋਗ ਸਤਿਕਾਰ ਲਈ ਅਸੀਂ ਘਰ ਦੇ ਸੂਝਵਾਨ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਅਸਿੱਧੇ ਰੂਪ 'ਚ ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ ਕਹੀਆਂ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਉਸ ਨੇ ਮੰਨ ਲਈਆਂ। ਉਸ ਔਰਤ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਦੁਬਾਰਾ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਲਿਆ.. ਹੁਣ ਉਹ ਔਰਤ ਵੀ ਪਹਿਲਾ ਨਾਲੋਂ ਖੁਸ਼ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਤਵੀਤ ਲਗਾਏ ਤੇ ਉਦਾਸ ਚਿਹਰਿਆਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਝਲਕਦੀ ਅਨੱਖੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਆਉਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੱਤੀ। 29 ਮਈ, 1987 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਘਰ 'ਚ ਅੱਗ ਲੱਗਣ, ਕੱਪੜੇ ਸੜਨ ਤੇ ਪੈਸੇ ਗੁੰਮ ਹੋਣ, ਦੀ ਕੋਈ ਘਟਨਾ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰੀ।

ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ 'ਅਜ਼ਾਦ' ਸਕੱਤਰ
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਲੰਬੇਵਾਲੀ (ਫਰੀਦਕੋਟ)

✱

ਨਿਕਲਣਾ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਦੀ ਉਪਰਲੀ ਤਹਿ ਤੇ 'ਖੁਆਜਾ ਪੀਰ' ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਚੌਲਾਂ ਦੀ ਕੜਾਹੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਤ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਲੱਗਿਆ। ਮਿਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਕੜਾਹੀ ਕਰਕੇ ਆਵਾਦਾ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਇਆ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਵਾਦਾ। ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬੋਰ ਰਾਹੀਂ ਇਕ ਅਧੀਆ ਸਰਾਬ ਦਾ 'ਖੁਆਜਾ ਪੀਰ' ਦੀ ਭੋਟ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੱਖ ਨੀ ਪਤਾ ਸੀ।

ਤੇ ਅਖੀਰ ਪਾਣੀ ਨਿਕਲ ਆਇਆ। ਸਭ ਹੀ ਹੈਰਾਨ ਸਨ ਕਿ ਪਾਣੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਨਿਕਲ ਆਇਆ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗਾ ਸੀ। ਹਾਂ, ਪਾਠਕ ਸਾਬੀਓ, ਕਿਤੇ ਤੁਸੀਂ ਚੰਗੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਉਮੀਦ 'ਚ ਸਰਾਬ ਵਾਲੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ 'ਚ ਨਾ ਪੈ ਤੁਰਿਓ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਹ ਤਰਕ ਰੁੜੀਵਾਦੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸਣਾ ਸੀ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਕੁਝ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ, ਬਸ਼ਕੋ ਪਈ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮਿਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਜਜ਼ਬਾਤਾਂ ਨੂੰ ਠੋਸ ਪਹੁੰਚੀ ਹੋਵੇ।

ਗੁਰਚਰਨ ਖੇਮੋਆਣਾ

ਟੂਣਾ

ਅਸੀਂ ਕੁੱਝ ਸਾਥੀ ਗਰਮੀਆਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਖੇਡ ਕੇ ਅਰਾਮ ਕਰਨ ਲਈ ਬੈਠੇ ਹੀ ਸਾਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਾਥੀ ਨੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਮਜ਼ਾਕ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਸੋਚਿਆ ਉਸਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਕੋਈ ਟੂਣਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਹਾਮੀ ਭਰ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਟੂਣਾ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਵਿਉਂਤਾਂ ਬਣਾਉਣ ਲੱਗੇ। ਤਾਈ ਰਾਮੀ ਦੇ ਬਾਰ ਅੱਗੇ ਟੂਣਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਬਣਾਈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਬਹੁਤ ਜਿਆਦਾ ਵਹਿਮਣ ਸੀ, ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਛੱਡਣਾ ਪਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦੇ ਘਰ ਅੱਗੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਲਾਈਟ ਜਗਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਸੋਚਿਆ ਜੇਕਰ ਲਾਈਟ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨੇ ਏਮ ਲਿਆ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸਮਤ ਆ ਜਾਵੇਗੀ। ਸਾਰੀ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਇਹ ਕਾਰਾ ਅੰਬ ਭਾਨੀ ਦੇ ਬਾਰ ਅੱਗੇ ਕਰਨ ਦੀ ਜੁਗਤ ਬਣਾਈ।

ਫੈਸਲਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਰਾਤ ਨੂੰ ਗਿਆਰਾਂ ਕੁ ਵਜੇ ਟੂਣਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਕੋਈ ਪਿਸ਼ਾਬ ਕਰਨ ਦੇ ਬਹਾਨੇ, ਕੋਈ ਘਰੋਂ ਅੱਖ ਬਚਾ ਕਿ ਗਿਆਰਾਂ ਵਜੇ ਬਾਹਰ ਆ ਗਏ। ਪੱਪੂ 25 ਪੈਸੇ ਦਾ ਤੇਲ ਹੱਟ ਤੋਂ ਲਿਆਇਆ। ਭਿੰਦਾ ਘਰੋਂ ਖੰਮਣੀ ਤੇ ਸੰਧੂਰ ਚੁੱਕ ਲਿਆਇਆ, ਕੂਕੀ ਦਾਲਾਂ ਅਤੇ ਚੌਲਾਂ ਦੀ ਮੁੱਠ ਵਰ ਲਿਆਇਆ, ਸਾਡੇ ਘਰ ਇਕ ਪੁਰਾਣਾ ਸੀਸਾ ਪਿਆ ਸੀ ਮੈਂ ਉਹ ਸੀਸਾ ਅਤੇ ਦੀਵਾ ਲੈ ਗਿਆ। ਰਾਜਾ ਨੇੜੇ ਤੋਂ ਹੀ ਹੱਡਾ ਰੋੜੀ ਵਿਚ ਕੁੱਤੇ ਦਾ ਜਬਾੜਾ ਸੋਟੀ ਡੇ ਟੰਗ ਲਿਆਇਆ। ਸਾਰੇ ਜਾਣ ਸਮਾਨ ਲੈ ਕੇ ਮਿਥੀ ਥਾਂ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਹ. ਅਜੇਹੇ ਟੂਣੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਅਕਸਰ ਦੇਖੇ ਹੀ ਸਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਭਿੰਦੇ ਨੇ ਸੰਧੂਰ ਦਾ ਇਕ ਚੱਕਰ ਜਿਹਾ ਵਾਹ ਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਖੰਮਣੀ ਧਰ ਦਿਤੀ, ਪੱਪੂ ਨੇ ਦੀਵੇ ਵਿਚ ਤੇਲ ਪਾ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਉਲਟਾ ਦਿਤਾ। ਕੂਕੀ ਨੇ ਦਾਲ, ਚੌਲ ਆਦਿ ਵਿਚ ਖਿਲਾਰ ਦਿਤੇ। ਰਾਮੇ ਨੇ ਚੱਕਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸੋਟੀ ਗੰਡ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਉਸਤੇ ਅਸੀਂ ਕੁੱਤੇ ਦਾ ਜਬਾੜਾ ਟੰਗ ਦਿਤਾ। ਟੂਣਾ, ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਤੜਕੇ ਫੁਪ ਕੇ ਦੇਖਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਬਣਾਈ ਕਿ ਟੂਣਾ ਕੀ ਰੰਗ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਸਵੇਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਸਾਰੇ ਫਿਰ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਕੰਧ

ਮਗਰ ਲੁਕ ਕੇ ਖੜੇ ਗਏ। ਜਦੋਂ ਅੰਬ ਭਾਨੀ ਦੇ ਘਰ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਚੁਪਿਆ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਸਿਰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਦੇਖਿਆ ਅੰਬੋ ਹੱਥ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦਾ ਗਲਾਸ ਫੜੀ ਬਾਹਰ ਆਈ ਉਸ ਦੇ ਮਗਰ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਨੂੰਹ ਹੱਥ ਵਿਚ ਝਾੜੂ ਲਈ ਬਾਹਰ ਆਈ। ਅੰਬੋ ਬਿਨਾਂ ਦੇਖਿਆ ਟੂਣਾ ਟੱਪ ਗਈ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਨੂੰਹ ਦੀ ਟੂਣਾ ਦੇਖਕੇ ਚੀਕ ਹੀ ਨਿਕਲ ਗਈ, "ਹਾਏ। ਮਾਂ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਟੂਣਾ ਟੱਪ ਗਏ।"

ਅੰਬੋ ਨੇ ਜਦ ਟੂਣਾ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਚਿਹਰੇ ਦੀਆਂ ਹਵਾਈਆਂ ਉੱਡ ਗਈਆਂ। ਗਲੀ ਵਿਚ ਰੋਲਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਸਾਰੀਆਂ ਅੱਡਣਾਂ ਗੁਆਢਣਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਾ ਲੈ ਰਹੀ ਸੀ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦਾ। ਸਾਮੇ ਬਿਸ਼ਨੀ ਨੂੰ ਗੁਲਾਂ ਕੱਢ ਰਹੀ ਸੀ। ਭਜਨੇ, ਦੀਪੇ ਅਮਲੀ ਦੀ ਮਾਂ ਦਾ ਨਾ ਲਈ ਜਾਵੇ। ਵਿਚਾਰੀ ਅੰਬੋ ਭਾਨੀ ਟੂਣਾ ਟੱਪ ਕੇ ਬਹੁਤ ਭਮੰਤਰੀ ਖੜੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਕੰਬ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਜਿਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਜਾਨ ਹੀ ਨਾ ਹੋਵੇ।

ਖਬਰੇ ਟੂਣਾ ਹੁਣ ਕੀ ਕਰਾਮਾਤ ਦਿਖਾਵੇਗਾ ; ਇਸ ਡਰੋਂ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਡਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਰਾਮ ਸ਼ਰਨ ਨੇ ਸਾਧ ਤੋਂ ਇਲਾਜ, ਧਾਗਾ ਤਵੀਤ ਕਰਵਾਉਣ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ।

ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਕੇ ਸਾਡਾ ਹੱਸ 2 ਬੁਰਾ ਹਾਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਨਾਲ ਇਹ ਵੀ ਡਰ ਸੀ ਜਿਕਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਭੇਤ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿਤਾ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਤੇ ਕੁਟਾਪਾ ਚੜੇਗਾ। ਮਾਸਟਰ ਖਰੋਤੀ ਲਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਰੋਲਾ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਉਨਕੇ ਬਾਹਰ ਆ ਗਿਆ। ਟੂਣਾ ਦੇਖ ਕੇ ਅੰਦਰੋਂ ਨਲਕੇ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਦੀ ਬਾਲਟੀ ਭਰ ਲਿਆਇਆ ਮੈਂ ਨੀਂ ਟੂਣੇ ਟਾਣੇ ਨੂੰ ਮੰਨਦਾ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਮਾਸਟਰ ਨੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਟੂਣਾ ਇਕ ਪਾਸੇ ਰੋੜ ਦਿਤਾ। ਹੌਲੀ 2 ਅੰਬੋ ਨੂੰ ਦਿਲਾਸਾ ਦੇ ਕੇ ਸਾਰੀ ਭੀੜ ਮੁੜ ਗਈ। ਅਸੀਂ ਵੀ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਆ ਗਏ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਸਵੇਰ ਲਿਉਂ ਜਾਣਾ ਸੀ।

ਦੁਪਹਿਰੇ ਛੁੱਟੀ ਹੋਈ ਤੋਂ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਚਾਚੇ ਦੀ ਚਾਹ ਲੈ ਕੇ ਖੇਤ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਡੇਰੇ ਅੱਗੇ ਲੰਘਦਿਆਂ ਖੜੋ ਕੇ ਦੇਖਿਆ ਕੇ ਸਾਧ ਅੰਬੋ ਨੂੰ ਸਿਰ ਘੁਕਾ (ਬਾਕੀ ਸਫਾ 26 ਤੇ)

ਸਵਾ ਮਣ ਚੌਲ 'ਤੇ ਚੰਦ

ਮੋਹਣ ਮਤਿਆਲਵੀ

ਇਹ ਇਕ ਬੜੀ ਪੁਰਾਣੀ ਗੱਲ ਹੈ

ਜਦ ਉਸਨੇ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਦੇ ਆਖਣ 'ਤੇ

ਮੇਰੀ ਉਦਾਸੀ 'ਤੇ ਖਾਮੋਸ਼ੀ ਦਾ ਇਲਾਜ

ਸਵਾ ਮਣ ਚੌਲ, ਕੁਝ ਮਾਂਹ ਕੁਝ ਨਕਦੀ ..

'ਤੇ ਸੱਤ ਦਿਨ ਮੰਗਿਆ ਨੂੰ ਭੋਜ ਦੇਣਾ ਦੱਸਿਆ

ਤਾਂ ਮੈਂ ਕਹਿਕਹਾ ਮਾਂ ਕੇ ਹੱਸਿਆ ਸੀ ..

ਫਿਰ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਦਾਨਸਵਰਾਂ' ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ

ਕੱਲ੍ਹ ਤੱਕ ਜੋ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ

ਕੁੱਤਿਆਂ 'ਤੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦਾ ਮਾਸ ਖਵਾਉਂਦੇ ਰਹੇ

ਅੱਜ ਆਪਣੇ ਢਾਬੇ ਦਾ ਨਾਂ 'ਵੈਸ਼ਨੂੰ' ਰੱਖੀ ਬੈਠੇ ਹਨ।

'ਤੇ ਹੁਣ ਆਦਮੀ ਦਾ ਖੂਨ ਏਨਾ ਸਸਤਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ

ਕਿ ਉਹ ਕੇਵਲ —

ਧੂੜ ਜਾਂ ਲੁੱਕ-ਬੱਜਰੀ ਨੂੰ ਹੀ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ

ਤਾਂ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਦੱਸਦਾ ਕੋਈ ਜੋਤਸੀ

ਨਿੱਤ ਹੁੰਦੇ ਖੂਨ ਖਰਾਬੇ ਦੇ 'ਉਪਾਅ,

ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਉਹ 'ਫਰਕ ਕਰਦਾ'

ਕੋਠੀਆਂ 'ਚ ਛਲਕਦੇ ਜਾਮਾਂ ਦੀ ਰੰਗੀਨ ਰਾਤਾਂ 'ਚ

'ਤੇ ਦਿਹਾੜੀਦਾਰ ਦੀ—

ਠਰੀ, ਸਹਿਮੀ 'ਤੇ ਉਦਾਸ ਹੋਈ ਸ਼ਾਮ 'ਚ

ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਉਹ ਫੌਲਦਾ

ਉਸਦੀਆਂ ਮਜਬੂਰੀਆਂ ਦਾ ਸਿਸਕਦਾ ਸੌਂਦਿਆ ਸਬਦਕੋਸ਼

ਕਿਉਂ 'ਤੇ ਕਿਉਂ ਉਹ ਦੱਸਦਾ—

ਬਕਬਕੇ ਹਾਸਿਆਂ 'ਤੇ ਟਿੱਚਰ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ।

ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਦਿਮਾਗਾਂ ਨੇ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰ ਦਿੱਤੇ

ਤਾਂ ਵੀ ਗਲੀਆਂ-ਬਜ਼ਾਰਾਂ 'ਚ ਅਕਸਰ

ਜੇ-ਸ਼ਨੀ 'ਤੇ ਮੰਗਲ ਦੇਵਤੇ ਰਹੇ ਨੇ ਗੋਤੇ ਮਾਰ

ਸੜਕਾਂ ਦੇ ਕੰਢਿਆਂ 'ਤੇ ਆਮ

ਵਿਛੇ ਪਏ ਨੇ ਕਿਸਮਤ ਅਜਮਾਈ ਦੇ ਜ਼ਾਲ

ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਆਖ ਦਿੰਦੇ ਹਨ—

ਸਚਲਨ 'ਚ ਚੜ੍ਹੀ ਸਫਾ ਚੱਟ ਕਰਵਾ ਲੈ ਦਿਨਬਦਲ ਜਾਣਗੇ

ਕਿਸੇ ਨੂੰ-ਦਾੜੀ ਵਧਾ ਲੈ, ਤਕਦੀਰ ਬਦਲ ਸੰਵਰ ਜਾਏਗੀ

ਤਕਦੀਰ ਨਾ ਹੋਈ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜ਼ੁਲਫ ਹੋਈ

ਮਨੁੱਖ ਤਾਂ ਚੰਦ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕਾ ਹੈ

ਰਾਜੀਵ ਲਈ ਮਹਾਂਯੋਗ

ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਰਾਜੀਵ ਗਾਂਧੀ ਤੇ ਉਸਦੀ ਕੁਰਸੀ ਨੂੰ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਬੁਰੀਆਂ ਤੇ ਦੁਸ਼ਟ ਆਤਮਾਵਾਂ ਦੇ ਮਾੜੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਇਥੇ ਇਕ ਮਹਾਂਯੋਗ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਸੂਤਰਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਯੋਗ ਦੌਰਾਨ ਸ੍ਰੀ ਰਾਜੀਵ ਗਾਂਧੀ 15 ਸਫਦਰ ਜੰਗ ਲੈਣ ਉੱਤੇ ਸਥਿਤ ਇਸ ਯੋਗ ਵਾਲੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ 30 ਮਿੰਟ ਠਹਿਰੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਯੋਗ ਸੰਪੰਨ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਯੋਗ ਵਿਚ ਰਾਜੀਵ ਗਾਂਧੀ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਰਾਜ ਭਾਗ 20 ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਨਿਰਵਿਘਨ ਚਲਦਾ ਰਹੇਗਾ।

ਇਹ ਵੀ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਯੋਗ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰੀ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਸ੍ਰੀ ਲੰਕਾ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਕੋਲੋਂ ਵਿਥੇ ਰਾਜੀਵ ਗਾਂਧੀ 'ਤੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸੈਨਾ ਦੇ ਇਕ ਸਿਨਰਾਲੀ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਹ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਯੋਗ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਵਿਚ ਸਨ।

ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੂਚਨਾਵਾਂ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਵੀ ਦਸਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਯੋਗ ਲਈ, ਰਾਜੀਵ ਗਾਂਧੀ ਦੀ ਸਹਿਮਤੀ ਨਾਲ ਗੁਪਤ ਫੰਡ ਵਿਚੋਂ ਪੈਸਾ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਜੋ ਅਸਲ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਧਰੋਹੀ ਅਤੇ ਦਹਿਸ਼ਤਵਾਦੀ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੋਧੀ ਤਾਕਤਾਂ ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਉਣ ਲਈ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰਾਲ ਦੇ ਕੁਝ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਰਾਜ ਮੰਤਰੀ ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਗੁਪਤ ਫੰਡ ਇਮਤੋਮਾਲ ਕਰਨ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰਾਜੀਵ ਗਾਂਧੀ ਨੂੰ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਯਕੀਨ ਦਿਵਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦ ਫਾਇਦੇ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਤਾਰੀਖ ਯੋਗ ਇਕ ਮਾਮੂਲੀ ਵਿਖਾਵਾ ਹੈ।

(ਦੈਨਿਕ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ ਵਿਚੋਂ ਪੈਨਵਾਦ ਸਹਿਤ)

[ਸਫ਼ਾ 25 ਦੀ ਬਾਕੀ]

ਕੇ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ, "ਇਹ ਟੂਣਾ ਬੜਾ ਭਿਆਨਕ ਸੀ। ਜੇ ਉਂ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਤਵੀਤ ਕਰਵਾਉਣ ਨਾ ਆਉਂਦੀ, ਤਾਂ ਹਫਤੇ ਵਿਚ ਤੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਨਿਕਲ ਜਾਣੇ ਸਨ।" ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਸਾਧ ਨੇ ਉਸ ਤੋਂ ਪੰਜ ਰੁਪਏ ਲਏ ਅਤੇ ਤਵੀਤ ਬਾਹਰ ਤੇ ਸ਼ੇਰਾ ਲਈ ਆਖਿਆ। ਅੰਬੋ ਤਵੀਤ ਲੈ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆ ਰਹੀ ਸੀ ਤੇ ਮੈਂ ਦਿਲ ਵਿਚ ਹਸਦਾ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਖੋਤ ਵੱਲ ਵਧ ਗਿਆ। ਸੱਚ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਕੇ ਕੀ ਸਾਡੇ ਟੂਣੇ ਤਿਚ ਏਨੀ ਤਾਕਤ ਸੀ ਜੋ ਅੰਬੋ ਜਾਂ ਉਸਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਜੀ ਦੀ ਜਾਨ ਲੈ ਸਕਦੀ? ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਬੱਬੀ)

ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ-ਜਿੰਦ ਬਾਦ

ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ-ਮੁਰਦ ਬਾਦ

ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਬਣੇ

ਅੱਜ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮਾਂ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਇਸ ਅਰਸੇ ਦੌਰਾਨ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਠੀਕ ਕੀਤਾ, ਗੰਥੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਕਈ ਦਾਅਵੇਦਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਜਮਾਨਤਾਂ ਜਬਤ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਖੰਡ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ। ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਦੋ ਉਦਾਹਰਨਾਂ "ਚੋਕ ਮਹਿਲਾਂ" (ਸੰਗਰੂਰ) ਅਤੇ 'ਬਾਣੀ ਪਠਾਣਾ' (ਪਟਿਆਲਾ) ਦੇ ਗੰਥੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਦਾਅਵੇਦਾਰ ਹਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਫਿਰ ਵੀ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਅਜੇ ਵੀ ਅਸਲ ਕਾਰਨਾਂ ਵੱਲ ਜਾਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਜਾਣੇ ਅਣਜਾਣੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿੱਚ ਫਸੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਵਲ, ਤਕਦੀਰ, ਉਪਰਲੇ ਦੀ ਮਿਹਰ ਜਾਂ ਕਰੋਪੀ ਤੇ ਜਾ ਖੜਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਅਖਬਾਰਾਂ, ਕਿਤਾਬਾਂ, ਪੇਂਡਲਿਟਾਂ, ਮੈਗਜ਼ੀਨਾਂ, ਜਨਤਕ-ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਪ੍ਰੰਦ ਨੂੰ ਚੀਰਦੀ ਹੋਈ ਆਪਣੇ ਮੂਲ ਉਦੇਸ਼ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਬਣਾਉਣ ਵਲ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰਦੇ ਕਿਸੇ ਵਰਤਾਰੇ ਪ੍ਰਤਿ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਮਝ ਅਪਣਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ 'ਕੀ ਕਿਉਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ' ਵਰਗੇ ਸੁਆਲ ਉੱਠ ਖੜਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁਆਲਾਂ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਦੋ ਵਧੇਰੇ ਵੱਲਸਥੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ :-

1. ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ
2. ਪਦਾਰਥਵਾਦ

1. ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ।

ਇਸ ਵਲਸਥੇ ਅਨੁਸਾਰ ਆਤਮਾ-ਪਰਤਾਮਾ ਪ੍ਰਾਕਿਰਤਕ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਅੱਜ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਉਹ ਉਸ ਸਰਵਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਰੱਬ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਮੁਤਾਬਕ ਇਸੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸ ਦਾ ਸੰਚਾਲਕ ਹੈ। ਰੱਬ ਦਾ ਅੱਜ ਤਕ ਨਾ ਕੋਈ ਭੇਦ ਪਾ ਸਕਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਵੱਸ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਤਾਂ ਮਹਿਜ਼ ਇੱਕ ਦਰਸ਼ਕ ਬਣ ਕੇ ਰੱਬ ਦਾ ਭਾਣਾ ਹੀ ਮੰਨ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਵਲਸਥਾ ਪਦਾਰਥਕ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਇਕ ਘੜੀ ਘੜਾਈ ਸੋਚ (ਚੇਫਨਾ) ਦੀ ਉਪਜ ਦਸਦਾ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਾਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਖੋਜ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦੀ 'ਕਹਿਰ ਅਤੇ ਮਿਹਰ' ਉਪਰ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਵਲਸਥਾ ਮਨੁੱਖੀ ਸੋਚ ਵਿਚ ਅੜਿਚਣਾ ਡਾਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ, ਵਿਰੋਧ ਵਿਕਾਸੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਚੱਦ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਿਸਮਤਵਾਦ, ਨਿਰਾਸ਼ਾਵਾਦ ਵੱਲ ਧਕਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਸੋਚ ਲਈ ਬਹੁਤ ਖਤਰਨਾਕ ਸਾਬਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਕਿਉਂਕਿ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਵਲਸਥਾ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਛੱਦ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਇਸ ਚਰਕੇ ਜੇਕਰ ਇਸ ਵਲਸਥੇ ਵਿਚ ਜ਼ਕੀਨ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਅੱਜ ਮਨੁੱਖ ਪੱਤੇ ਛਿਲਕੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜੰਗਲੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਖਾ ਕੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਆਪਣੇ ਖਾਣ ਲਈ ਭੋਜਨ ਪਕਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਨਾ ਹੁੰਦਾ। ਇਕ ਥਾਂ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਥਾਂ ਤਕ ਜਾਣ ਲਈ ਪਹੀਏ ਤਾਂ ਲੈ ਕੇ ਰਾਕੇਟ ਦੀ ਖੋਜ ਤਕ ਨਾ ਪਹੁੰਚਦਾ। ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੀ ਵਰਤਦਾ। ਗਰਮੀ, ਸਰਦੀ, ਬਿਮਾਰੀ ਭੁੱਖਮਰੀ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਕੋਈ ਸਾਧਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਸਲੀਅਤ ਬਿਲਕੁਲ ਇਸ ਤੋਂ ਉਲਟ ਹੈ।

(1)

2. (ਪਦਾਰਥਵਾਦ)

ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵਾਪਰਦੇ ਹਰ ਵਰਤਾਰੇ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਮਝ ਅਪਣਾਉਣ ਲਈ ਰਾਹ ਤਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਅਨੁਸਾਰ ਪਦਾਰਥ ਮੁਖ ਹੈ ਅਤੇ ਚੇਤਨਾ, ਉੱਚੀ ਤਰਾਂ ਜੋਬੰਧਿਤ ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਹੀ ਇਕ ਗੁਣ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਾਰੀ ਚੇਤਨਤਾ, ਉਸਦੀ ਸੋਚ, ਇਛਾਵਾਂ, ਅਨੁਭਵ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਉਪਰ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਚੇਤਨਤਾ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਨਾਲ ਦਵੇਦਾਤਮਕ ਸੰਬੰਧ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵੀ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਨਹੀਂ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਉਹ ਪ੍ਰਕਿਰਤਕ ਕਾਰਨਾਂ ਜਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਕਾਢ ਹੀ ਹੈ। ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਹਰਕਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਹਰਕਤ ਦੇ ਸਭ ਰੂਪਾਂ (ਮਸ਼ੀਨੀ, ਭੌਤਿਕ, ਰਸਾਇਣੀ ਸਮਾਜੀ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਤਵਦੀਲੀ ਹੈ।

(ਨਿਰਜੀਵ ਤੋਂ ਜਿਉਂਦੀ ਦੇਹ ਤੱਕ ਅਤੇ ਜਿਉਂਦੀ ਦੇਹ ਤੋਂ ਸੋਚਣ ਵਾਲੀ ਦੇਹ ਤੱਕ) ਇਸ ਤਬਦੀਲੀ ਦਾ ਹੀ ਸਿੱਟਾ ਹਨ। ਪੁਰਾਤਨਤਾ ਦੇ ਪਰਸਪਰ ਵਿਰੋਧੀ ਤੱਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਵੀਨਤਾ ਜਨਮ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਨਵੀਨਤਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨਾਲ ਪੁਰਾਤਨਤਾ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੁਦਰਤ ਕੁਝ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਦਲਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨਹੀਂ ਚਲਾਉਂਦੀਆਂ। ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਇੰਨੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਤਾਂ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਖਤਮ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਮੋੜਿਆ ਜਰੂਰ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵਾਪਰਦੇ ਹਰ ਵਰਤਾਰੇ ਪ੍ਰਤੀ ਦਰੁਸਤ ਨਜ਼ਰ ਆ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।

(ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਰਾਹ ਦਰਸਾਵਾਂ ਹੈ)

ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਉਪਰੋਕਤ ਨਿਯਮ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਉਪਰ ਵੀ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਅਤੇ ਪਿਛਾਂ ਖਿੱਚੂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਟਕਰਾਵੇ ਵਿਰੋਧ ਸਦਕਾ ਪਿਛਾਂ ਖਿੱਚੂ ਵਿਚਾਰ ਰੱਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੁਰਾਤਨ ਸਮਾਜ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਨਵੇਂ ਅਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਿਕਸਤ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਕੁਦਰਤੀ ਵਰਤਾਰਿਆਂ (ਮੀਂਹ ਪੈਣਾ, ਅੱਗ ਲੱਗਣੀ, ਸੋਕਾ ਪੈਣਾ, ਬਿਮਾਰੀ ਫੈਲਣਾ ਆਦਿ ਪ੍ਰੰਤੂ ਸੀਮਤ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਆਰਥਕ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਅਸਲ ਕਾਰਨ ਖੋਜਣੇ ਅਸਮਰਥ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਵੱਖ ਵੱਖਰੀਆਂ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰ ਲਈ ਜਿਵੇਂ ਸੂਰ੍ਰ ਦੇਵਤਾ ਅਗਨੀ ਦੇਵਤਾ ਇਦਰ ਦੇਵਤਾ ਆਦਿ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਸਦੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦਾ ਹੀ ਸਿੱਟਾ ਸੀ। ਇਸ ਅਗਿਆਨਤਾ ਭਰੀ ਸੋਚ ਨੇ ਅਗਾਂਹ ਜਾ ਕੇ ਵੱਖ-ਵੱਖਰੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ।

ਵੱਖ-ਵੱਖਰੇ ਸਮਾਜੀ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਅਧੀਨ ਲੂਟੇਰਿਆਂ ਹਾਕਮ ਸਮਾਜਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਲੁੱਟ ਖੋਹ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਇੰਨਾਂ ਕਲਪਿਤ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਸਿਰਫ ਜਿਉਂਦਾ ਰੱਖਿਆ ਸਗੋਂ ਹੋਰ ਫੈਲਣ ਪਰਾਨ ਲਈ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ। ਗੁਲਾਮ ਮੁਲਕ ਯੁਗ ਵਿਚ ਗੁਲਾਮ ਮਾਲਕਾਂ ਨੇ ਗੁਲਾਮਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਭਰ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੁੰਦਾ ਲਈ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਮਾਲਕ। ਸਿੱਕਰ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਨਹੀਂ ਕਰੋਗੇ ਤਾਂ ਦੇਵਤੇ ਨਰਾਜ਼ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਨਰਕਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਓਗੇ। ਇੰਨਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਗੁਲਾਮ ਤਾਂ ਉਦੋਂ ਭੱਜ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੇਜੀਰਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਪਛੜੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਗੁਲਾਮ ਉਦੋਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਭਜਦੇ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਦੁਨਿਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਵਧੇਰੇ ਗੁਲਾਮ

ਸਨ। ਜਗੀਰਦਾਰੀ ਯੁਗ ਵਿਚ ਤਾਂ ਹਾਕਮਾਂ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਵਿਚੋਲੇ ਰੱਖੇ ਜੋ ਮਿਹਨਤੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਕੇ ਹਾਕਮਾਂ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਲੁੱਟ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋ ਸਕਣ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰਗ-ਨਰਕ ਦੇ ਲਾਰੇ ਲਾਉਣਾ, ਕਿਸਮਤ ਦੇ ਭੰਬਲਭੁਸੇ ਵਿਚ ਪਾਈ ਰੱਖਣਾ, ਹਾਕਮਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦੇ ਘੱਲੇ ਨੁਮਾਇੰਦੇ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਜੋਰ ਲਾਉਣਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਲੋਕ ਕਿਸੇ ਮਸਲੇ ਵਾਰੇ ਤਰਕ ਨਾਲ ਸੋਚ ਹੀ ਨਾ ਸਕਣ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਲਿਆਂ ਨੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਪ੍ਰਚਾਰੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਸਿਰ-ਪੈਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਧਰਤੀ ਬਲਦ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਖੜੀ ਹੈ, ਦਿਓ ਪਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਸਵਰਗ, ਨਰਕ, ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੰਤਾਂ, ਆਤਮਾ-ਪ੍ਰਾਤਮਾ ਕਰਮ-ਕਾਂਡਾਂ ਦੀਆਂ ਮਨੋਕਲਪਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਸਰ ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਵੀ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ। ਹਰ ਸਾਲ ਲੁਟੇਰੇ ਆਪਣੀ ਲੁੱਟ ਖੋਹ ਕੁਝ ਰਾਜੀ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਪੁੰਨ ਦੇ ਨਾਂ ਹੇਠ ਦੇ ਕੇ ਇਹ ਜਤਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੋ ਕੁਝ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਾਸਲ ਹੈ ਉਹ ਇਸ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਦਾ ਫਲ ਹੈ। ਇਹ ਹੀ ਕਾਲ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਯੱਗ, ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੀ ਉਤਰਤ ਕਰਵਾਉਣਾਂ ਆਦਿ ਕੁਝ ਹੋਰ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਹਨ।

ਅੱਜ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜੁਗ ਵਿਚ ਵੀ ਪੂੰਜੀਪਤੀ ਜਮਾਤ ਵਿਉਂਤ ਬੱਧ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਅੰਦਰ ਅਜਿਹੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਿਠਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀਆਂ ਸਭ ਭੈੜੀਆਂ ਜਿਉਣ ਹਾਲਤਾਂ ਵੀ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮਾਂ ਦੇ ਮਦੇ ਕਰਮ, ਮਾੜੀ ਤਕਦੀਰ ਉਪਰ ਸੁੱਟਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਵਰਗ ਜਾਣ ਦੀ ਤਾਂਘ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਉਦਘਾਟਨ ਸਮਾਰੋਹਾਂ ਉਪਰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਧਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਜਨਮ ਕੁੰਡਲੀਆਂ, ਮਹੁਰਤ ਗੱਲ ਕੀ ਆਪਣੀ ਹਰ 'ਕਾਰਬਾਤੀ' ਪਿੱਛੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਛਿਪਾਉਣ ਲਈ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਜਮਾਤ ਆਪਣੀ ਸਫਲਤਾ ਦਾ ਸਿਹਰ ਕਿਸੇ ਰਸਮ ਜਾਂ ਅਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਸਿਰ ਧਰਦੀ ਹੈ। ਫਿਲਮਾਂ, ਟੀ. ਵੀ. ਰਾਹੀਂ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਹੀਰੋ ਬਣਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਉਭਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਬੰਦਾ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਕਰਨ ਯੋਗ ਹੈ। ਗੱਲ ਕੀ ਮਨੁੱਖੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਗਲਤ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਕਰਕੇ ਹਕੀਕਤ ਤੋਂ ਭਟਕਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਅਸਲੀਅਤ ਛੁਪੀ ਰਹੇ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ 'ਡੇਰਿਆ ਵਾਲੇ' ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰੰਤਾਂ, ਕਸਰਾਂ, ਮੜ੍ਹੀਆਂ ਮਸਾਣਾਂ, ਵਿਚ ਉਲਝਾਈ ਬੈਠੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂੰਜੀਪਤੀਆਂ ਦੀ ਸੁਰਪਰਸਤੀ ਹਾਸਲ ਹੈ।

ਅੱਜ ਪੂੰਜੀਪਤੀ ਜਮਾਤ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਨੂੰ ਲੰਬਾ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ਾਂ ਦੀ ਜਮਤੀ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਖੁੰਡਾ ਕਰਨ ਲਈ ਧਰਮ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰਤਪਰਤੀ ਨੂੰ ਸਹਿ ਤਿੱਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਤੇਰੇ ਤਾਂ 1343 ਤੇ ਮੈਂ ਨੂੰ ਜ਼ੁਤ ਤੋਂ ਹੀ ਤੀਹੇ ਦੇ ਕੇ ਮਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਡਿਰਕਿਆਂ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਗੂਆਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਰੁੱਧ ਫੈਲਣ ਦੇ ਖੁੱਲੇ ਮੌਕੇ ਦੇ ਕੇ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਫਲਸਫੇ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਧੌਕਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ ਜੋ ਵਿਗੇ ਟੇਢੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਧਰਮ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਬਹੁਤ ਲਾਹੇਵੰਦ ਚੀਜ਼ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਕ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਦਵਾਨ ਭਰੇ ਇੱਕਠ ਵਿਚ ਅੱਡੀਆਂ ਚੁੱਕ ਚੁੱਕ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਰੁੱਧ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਜਿਸ ਸਾਈਕ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਬੋਲਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਪੱਖੋਂ ਬੋਲੇ ਖੜ੍ਹੇ ਉਹ ਬੋਲਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਇੱਕਠ ਤੱਕ ਪੁੱਜਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਪੈਨ ਰਾਹੀਂ ਉਸਨੇ ਭਾਸ਼ਨ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕੀ ਇਹ ਸਭ ਉਸ ਦੇ ਧਰਮ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੇ ਮੁਹੱਈਆ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਜਾਂ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ? ਨਹੀਂ ਇਹ ਸਭ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੂਝ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹਨ।

ਕੁਝ ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਤੇ ਉਚ ਸਿਖਸ਼ਤ ਲੋਕ ਵੀ ਅੱਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਹਨ

ਅਤੇ ਜਾਂਚਾਂ ਜਾਂ ਅਣਜਾਣੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸਦਾ ਸਮਾਜ ਉਪਰ ਬਹੁਤ ਮਾਰੂ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਉਹ ਸਥਾਪਿਤ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ 'ਨਾਗਮਣੀ' ਦੀ ਸੰਪਾਦਨ ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਆਪਣੇ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਜੋਤਿਸ਼ ਪੁਨਰਜਨਮ ਆਦਿ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਰਵ ਰੋਗ ਦਾ ਆਰੋਧ ਨਾਮ ਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਸੰਚਾਲਕ ਭਗਤੀ ਰਾਹੀਂ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰਕ ਰੋਗਾਂ (ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਤਪਦਿਕ ਸੂਗਰ, ਕੈਂਸਰ ਵਰਗੇ ਲਾਇਲਾਜ ਰੋਗ ਵੀ) ਦੇ ਇਲਾਜ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਮਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਇੰਡੀਅਨ ਕੋਂਸਲ ਅਫ ਮੈਡੀਕਲ ਰੀਸਰਚ ਵਰਗੀ ਸੰਸਥਾ ਨੇ ਮਾਨਤਾ ਦੇ ਕੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਡੇ ਲਈ ਹੋਰ ਵੀ ਫਿਕਰ ਦੀ ਗੱਲ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਬੁੱਧੀਜੀਵੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਡੀ ਅਪੀਲ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਤਿ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਪਛਾਣ ਕੇ ਅਜਿਹੇ ਅਨਸਰਾਂ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੂਝ ਦੇਣ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹਾਕਮ ਜਮਾਤਾਂ ਇਕ ਫਿਰਕੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਫਿਰਕੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਲੜਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਅਸੀਂ ਸੋਚਣਾ ਹੈ ਕੀ ਇਕ ਫਿਰਕੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹਿੱਤ ਸਾਂਝੇ ਹਨ ਜਾਂ ਇਕੋ ਕਿੱਤੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ? ਕੀ ਇਕੋ ਫਿਰਕੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਇਕ ਕਾਰਖਾਨੇਦਾਰ ਅਤੇ ਮਜਦੂਰ ਦੇ ਹਿੱਤ ਸਾਂਝੇ ਹਨ ਜਾਂ ਦੋ ਫਿਰਕਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਦੋ ਮਜਦੂਰਾਂ ਦੇ ਹਿੱਤ ਸਾਂਝੇ ਹਨ। ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਹਿੱਤਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝ ਕਿੱਤੇ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਫਿਰਕੇ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਨਹੀਂ।

ਜਿਥੇ ਵੱਖ ਵੱਖਰੇ ਸਮਾਜੀ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਅਧੀਨ ਹਾਕਮ ਜਮਾਤ ਦਾ ਰੋਲ ਸਦਾ ਹੀ ਪਿੱਛਾ ਖਿੱਚ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਸਿਹਨਤਕਸ਼ ਜਮਾਤ ਦੀ ਕਿਰਤ ਦੇ ਰੋਲ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਕਿਰਤ ਨੇ ਹੀ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰਿਆ ਹੈ।

ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀਆਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਟਾਕਰਾ ਕਰੋ—

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਦੇ ਫਲਸਫੇ ਉਪਰ ਪਹਿਰਾ ਦੇਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਹ ਗੱਲ ਬੜੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਗਏ ਹਾਂ ਕਿ ਗਰੀਬੀ ਪਛੜਾਪਣ, ਭੁੱਖਮਰੀ, ਅਗਿਆਨਤਾ, ਲੁੱਟ-ਖੋਹ ਆਦਿ ਦਾ ਇਲਾਜ ਪ੍ਰਜਾ-ਪਾਠ, ਜੇਤਰ-ਮੇਤਰ, ਧਾਰੋ-ਤਬੀਤ ਆਦਿ ਵਿਚ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਜਮਾਤਾਂ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਪਦਾਰਥਕ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜਨਮ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਕ ਜਮਾਤ ਰਹਿਤ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਦਾਰਥਕ ਹਾਲਤਾਂ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਦਰੁਸਤ ਹੱਲ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਅਜੋਕੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ

- ★ ਧਰਮ ਨੂੰ ਨਿੱਜੀ ਮਸਲਾ ਕਰਾਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਰਮ ਜਾਂ ਫਿਰਕੇ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਸਰਪਰਸਤੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣੀ ਚਾਹੀਦੀ।
- ★ ਪਰਚਾਰ ਸਾਧਨਾਂ ਤੋਂ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।
- ★ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਲੇਬਸ ਖਤਮ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।
- ★ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਵਿਚੋਂ ਧਰਮ ਦਾ ਕਾਲਮ ਖਤਮ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।
- ★ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਰਾਸ਼ੀ-ਫਲ ਦਾ ਕਾਲਮ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ:—ਡਾ. ਅਜੀਤ ਪਾਲ

(ਜੁਗਤੀ-ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਬਠਿੰਡਾ)

ਐਤ ਦਾ ਭੂਤ

— ਅਜਮੇਰ 'ਅਲਕੜਾ'

ਸਮੇਂ ਦੇ 6 ਵਜੇ ਸਨ। ਪਿੰਡ ਸੂਲਰਘਰਾਟ ਤੋਂ ਇਕ ਆਦਮੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆ ਕੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪਿੰਡ ਯੂਜਰਾਂ, ਨੌੜੇ ਸੂਲਰ ਘਰਾਟ (ਸ਼ੇਗਰੂਰ), ਖੇਤਾ ਵਿਚ ਮੋਟਰ ਤੇ 'ਜ਼ਿੰਨ' ਰੋੜੇ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਅਤੇ ਸ਼ੇਗਰੂਰ ਯੂਨਿਟ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਬਾਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ 'ਬਾਲੀ' ਜਲਦੀ ਜਲਦੀ ਸੂਲਰ ਘਰਾਟ ਪਹੁੰਚੇ ਅਸੀਂ ਇਥੋਂ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਮਹਿਲਾਂ ਚੌਂਕ ਇਕਾਈ ਦੇ ਸਾਥੀ ਲਏ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਕੁਝ ਹੋਰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਸਮੇਤ ਸਾਡੀ ਗਿਣਤੀ 15 ਹੋ ਗਈ। ਰਾਤ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਪੰਜ ਬੈਟਰੀਆ ਅਤੇ 15 ਹੀ ਡਾਗਾਂ ਲੈ ਲਈਆਂ ਤਾਂ ਕਿ ਭੂਤ ਹਨੇਰੇ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਨਾ ਉਠਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਡੀਫੈਂਸ ਵਿਚ ਵੀ ਰਹੀਏ। ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਦੱਸਣ ਮੁਤਾਬਕ ਘਟਨਾ ਇੰਝ ਸੀ: "ਰਾਤ ਨੂੰ ਠੀਕ 10 ਵਜੇ ਜ਼ਿੰਨ ਇਥੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਰੋੜੇ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਦੇ ਭੱਜ ਕੇ ਚੁੱਕਮਾਦ ਵਲ ਜ਼ਿੰਨੇ ਤੋੜਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਦੇ ਬਾਲੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਣੀ ਤੋੜ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।" ਅਸੀਂ ਠੀਕ 9. 30 ਵਜੇ ਘਟਨਾ ਸਥਾਨ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਜਾਂ ਕੇ ਅਸੀਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਪਿੰਡ ਤੋਂ 2 ਕਿਲੋ: ਮੀ: ਦੂਰ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟਰ ਹੈ ਅਤੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਲਗਭਗ 2 ਕਿੱਲੋ ਦੀ ਵਿਥ ਤੇ ਇਕ ਡੀਜਲ ਵਾਲਾ ਇੰਜਣ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮੋਟਰ ਦਾ ਪਾਣੀ 12 ਕਿੱਲਿਆਂ ਨੂੰ ਲਗਦਾ ਸੀ ਤੇ ਇੰਜਣ ਦਾ ਪਾਣੀ ਸਾਢੇ ਪੰਜ ਕਿਲਿਆਂ ਨੂੰ ਲਗਦਾ ਸੀ।

ਇਸ ਮੋਟਰ ਤੇ ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਨੌਜਵਾਨ ਮੁੰਡੇ ਜੋ ਝੋਨੇ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਉਹ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਅਕਸਰ ਹੀ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਤਾਸ਼ ਖੇਡਦੇ ਜਾਂ ਵਿਹਲੇ ਸਮੇਂ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਰਹਿੰਦੇ। ਗੱਲ ਕੀ ਇਹ ਮੋਟਰ ਬੜੀ ਰੋਣਕ ਵਾਲੀ ਮੋਟਰ ਸੀ ਪਰ ਇਹ ਅਗਾਨਕ ਇਕ 'ਜ਼ਿੰਨ' ਦੀ ਲਪੇਟ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ਅਤੇ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ 'ਜ਼ਿੰਨ' ਨੇ ਕਰਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ।

ਪੜਤਾਲ: ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਅਸੀਂ ਮੋਟਰ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਉਸ ਸਮੇਂ 12 ਆਦਮੀ ਮੋਟਰ ਵਾਲੇ ਕੋਠੇ ਵਾਲੀ ਉਪਰਲੀ ਛੱਤ ਤੇ ਡਾਗਾਂ ਸੋਟੀਆ ਲਈ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ

ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਕੋਠੇ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਬੈਠਣ ਲਈ ਲਈ ਕਿਹਾ ਤੇ ਉਹ ਕੋਠੇ ਤੋਂ ਉਤਰ ਕੇ ਹੇਠਾਂ ਆ ਕੇ ਬੈਠ ਗਏ। ਅਸੀਂ ਇਕ ਥਾਂ ਤੇ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਸਾਡੇ ਵਿਚੋਂ 2 ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਉਹਨਾਂ ਆਦਮੀਆਂ ਤੇ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰਨ ਲਈ ਲਾ ਦਿੱਤੀ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੋਠੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਥੇ ਇੱਠਾਂ ਤੇ ਰੋੜੇ ਪਏ ਸਨ ਜੋ ਕਿ ਅਸੀਂ ਗਿਣਤੀ ਕਰਕੇ ਹੇਠਾਂ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਆਦਮੀ ਉਹਨਾਂ ਰੋੜਿਆਂ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰਨ ਲਈ ਉਥੇ ਬੈਠ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਬੈਟਰੀਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇਖਿਆ। ਕੋਠੇ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਦੋ ਭੂਤ ਦੇ ਦਰਖਤ ਸਨ। ਉਹ ਅਸੀਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੈੱਕ ਕੀਤੇ। ਮੋਟਰ ਵਾਲੇ ਕੋਠੇ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਝੋਨਾ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਦਸ ਵਜੇ ਘਟਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ। ਕੋਠੇ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਉਊ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਲਗਾਤਾਰ ਆਉਣ ਲੱਗੀ ਜੋ ਸੁਣਨ ਤੇ ਕਿਸੇ ਜਾਨਵਰ (ਕੁੱਤੇ ਬਿਲੇ ਆਦਿ ਵਰਗੇ) ਦੀ ਲਗਦੀ ਸੀ ਪਰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਅਵਾਜ਼ ਪਹਿਚਾਨਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਅਵਾਜ਼ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ ਦੋ ਕੁ ਮਿੰਟ ਬਾਅਦ ਫਿਰ ਉਹੀ ਅਵਾਜ਼ ਆਈ। ਇਸ ਵਾਰ ਅਸੀਂ ਅਵਾਜ਼ ਪਹਿਚਾਨਣ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪਏ ਅਸੀਂ ਪੰਜ ਆਦਮੀ ਡਾਂਗਾ ਅਤੇ ਬੈਟਰੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਭੱਜ ਨਿਕਲੇ ਜਿਥੋਂ ਅਵਾਜ਼ ਆਉਂਦੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਝੋਨੇ ਦੇ ਵਿਚ ਇਕ ਕਿੱਲੇ ਦੀ ਵਾਟ ਭੱਜੇ ਤੇ ਖੇਤ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ੀ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ। ਫਿਰ ਅਵਾਜ਼ ਆਉਣੀ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਝੋਨੇ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ੀ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਮੋਟਰ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਫਿਰ ਅਵਾਜ਼ ਆਈ ਕਿ "ਇਧਰ ਮੈਂ ਆਉਂਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਮੇਰੇ ਹੀ ਨਾ ਡਾਂਗ ਧਰ ਦਿਓ।" ਇਕ ਆਦਮੀ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਉਸਨੇ ਆ ਕੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਕਾਲਾ ਸ਼ਿੰਘ ਹਾਂ ਤੇ ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਹੀ ਘਰੋਂ ਆ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਫਿਰ ਉਊ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਆਉਣੀ ਬਿਲਕੁਲ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ। ਕਾਲਾ ਸ਼ਿੰਘ ਇਕ ਪਾਸੇ ਬੈਠ ਗਿਆ ਤੇ ਨੀਮ ਪਾਗਲਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ, "ਭੂਤ ਪੰਜ ਜਾਂ ਸੱਤ ਮਿੰਟ ਵਿਚ ਹੀ ਰੋੜੇ ਮਾਰਨ ਲੱਗ ਜਾਵੇਗਾ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਕਾਬੂ

ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਜਿਸ ਥਾਂ ਤੇ ਬੈਠਾ ਸੀ ਉਥੋਂ ਉਨ ਕੇ ਰੋੜਿਆ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹ ਆਨੀ ਬਹਾਨੀ ਰੋੜੇ ਚੁਕਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਜੋ ਅਸੀਂ ਧਰਿਲਾਂ ਹੀ ਗਿਣ ਕੇ ਰੱਖ ਸਨ ਪਰ ਸਾਡੀ ਲਗਾਤਾਰ ਚੋਕਸੀ ਕਾਰਨ ਉਹ ਰੋੜੇ ਚੁਕਣ ਤੋਂ ਅਸਫਲ ਰਿਹਾ। ਸਾਢੇ ਬਾਰਾਂ ਬਜੇ ਤੱਕ ਕੋਈ ਰੋੜਾ ਨਹੀਂ ਵੱਜਿਆ ਜਦੋਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ 10 ਵਜੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 2 ਵਜੇ ਰਾਤ ਤੱਕ ਰੋੜੇ ਲਗਾਤਾਰ ਵਜਦੇ ਸਨ। 12. 30 ਵਜੇ ਲਗਭਗ 50 ਆਦਮੀ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਹੋਰ ਵੀ ਸਾਡੇ ਕੋਲ 'ਭੂਤ' (ਜਿੰਨ) ਫੜਦਿਆਂ ਦੇਖਣ ਲਈ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਅੱਗੇ ਗੱਲ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤੀ ਕਿ ਰੋੜੇ ਨਾ ਹੀ ਅੱਜ ਵੱਜੇ ਹਨ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਹੁਣ ਵਜਣਗੇ। ਕਿਉਂ ਕਿ ਰੋੜੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ 'ਜਿੰਨ' ਸਾਡਾ ਬਾਬੂ ਵਿਚ ਆ ਚੁੱਕਿਆ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੀ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਵਾਰ ਵਾਰ 'ਭੂਤ' ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ ਦੇ ਰਹੇ ਸਾਂ।

ਉਪਰੋਕਤ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਰੋੜੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ 'ਜਿੰਨ' ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਹੀ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਸਾਰਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਬਿਨਾਂ ਨਾ ਦੱਸੇ ਮੌਕੇ ਹੀ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਰੋੜੇ ਮੋਟਰ ਤੇ ਬੈਠਣ ਵਾਲੇ ਚਾਰ ਆਦਮੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਿਰਫ ਇਕ ਹੀ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਬੂਤ ਦੇ ਕੇ ਇਹ ਵਿਸਵਾਸ ਦੁਆ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜ਼ਕਰ ਤੁਸੀਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ ਤਾਂ ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਆਪ ਵੀ ਫੜ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜੋ ਰੋੜੇ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਆਦਮੀਆਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਕੇਂਦਰਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇੱਕ ਜਾਂ ਵੱਟਾ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਭਾਰੀ ਚੀਜ਼ ਕਦੇ ਵੀ ਆਪ ਚੱਲ ਕੇ ਇਕ ਥਾਂ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇਗੀ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਦੂਸਰੀ ਥਾਂ ਨਾ ਰੱਖ ਦੇਵੇ, ਮਾਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਵੀ ਰੋੜਾ ਕਿਸੇ ਦੇ ਨਹੀਂ ਵੱਜੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੋੜੇ ਮਾਰਨ ਦੀ ਇਹ ਘਟਨਾ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ।

ਕਾਰਨ : ਇਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਕਾਰਨ ਅਸਲ ਵਿਚ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਸਮੱਸਿਆ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਰ ਮੀਂਹ ਨਾ ਪੈਣ ਕਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰਸਲਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਆਪਣੀਆਂ ਫਸਲਾਂ ਸਿਰੇ ਲਾਈਆਂ। ਇਹੀ ਹਾਲ

ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਝੋਨੇ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਲਾਉਣ ਲਈ ਉਸ ਕੋਲ ਸਿਰਫ ਡੀਜਲ ਵਾਤਾ ਇੰਜਣ ਹੀ ਸੀ। ਗਰਮੀ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਤੇ ਸੰਕਟ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਸਦੀ ਫਸਲ ਨੂੰ ਠੀਕ ਸਮੇਂ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਡੀਜਲ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਲਿਆਦਾ ਨਾ ਜਾਂਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਆੜਤੀਏ ਵੀ ਇਸ ਵਾਰ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਪੈਸੇ ਦੇਣ ਤੋਂ ਝਿਜਕ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਫਸਲ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਲਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦੀ ਮੋਟਰ ਤੇ ਰੋੜੇ ਮਾਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਰੋੜੇ ਮਾਰਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਮੋਟਰ ਦੇ ਮਾਲਕ ਡਰ ਕਾਰਨ ਜਾਂ ਤਾਂ ਇਕ ਥਾਂ ਤੇ ਹੀ ਬੈਠੇ ਰਹਿੰਦੇ ਜਾਂ ਮੋਟਰ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ। ਮੋਟਰ ਚਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਮੋਟਰ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਨੱਕਾ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਤੋੜ ਦਿੰਦਾ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਇੰਜਣ ਵੀ ਨਾਲ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਪਰੋਕਤ 'ਜਿੰਨ' ਦੀ ਰੋੜੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲੀ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ। ਜੇਕਰ ਠੀਕ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਮੀਂਹ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਜਾਂ ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਵੀ ਮੋਟਰ ਲੱਗੀ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਐਂਜ ਤੋਂ ਹਾਹੁਤ ਦਿਵਾਉਣ ਲਈ ਕੋਈ ਆਰਥਕ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਰੋੜੇ ਮਾਰਨ ਦੀ ਘਟਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਲੋੜ ਨਾ ਪੈਂਦੀ।

(ਸਫਾ 13 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਹੈ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਖਾਬੇ ਦੀਆਂ ਪਰਾਭੋਤਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ 'ਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੀ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਧ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਉਹ ਹਾਜ਼ੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਪਰ ਅਸੂਲਨ-ਚੌਰ ਤੇ, ਸੰਗਲਾਂ ਨਾਲ ਬਧੇ ਹੁੰਦੇ ਬੰਦੇ ਸ਼ਇਦ ਕੁਝ ਠੀਕ ਨਾ ਹੋਣ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤੇ ਬੇਧਿਆਨੀ ਕਾਰਨ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਖਤਮ ਕਰਕੇ ਹੀ ਜ਼ੋਜੀਰਾਂ ਤੋਂ ਖਹਿਤਾ ਛੁਟਦਾ ਹੈ। ਟਾਟਾ ਨਗਰ ਵਾਲੀ ਐਂਜ ਤੇ ਨਾਲ ਵੀ ਸ਼ਾਇਦ ਇੱਕ ਹੀ ਵਾਪਰੇਗਾ।

ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਸਰਧਾਲੂਆ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ, ਹਿੰਦੂ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੋਨਾਂ ਦਾ ਦਰਗਾਹ ਤੇ ਜਸਘਟਾ ਲੱਗਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਖਾਦਿਸਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵੀ ਉਨਾਵਾ ਦੇ ਬਸ ਅੱਤੇ ਅਤੇ 3 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਉਪਰ ਨਵੇਂ ਸ਼ਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਡੀਨਾ ਛਪਟੀ ਵੀ ਜਾਰੀ ਹੈ।

(ਇੰਡੀਅਨ ਐਕਸਪ੍ਰੈਸ ਤੋਂ ਪੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ)

ਇਜਲਾਸ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਦੀ ਬਾਕੀ

ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਲੇਖਾ ਜੋਖਾ ਕਰਨ ਜਾਂ ਰਹੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਦੇ ਲਗਭਗ ਤਿੰਨ ਰੌਂ ਵੱਧ ਸਾਲ ਪੂਰੇ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਸੀਮਤ ਸਮਰਥਾ ਤੇ ਹਾਸਲ ਹਾਲਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸੋਚਣ ਵੇਗ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੀਹਾਂ ਤੇ ਪਾਉਣ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਮਿਥ ਕੇ ਅਸੀਂ ਕਾਰਜ ਤਹਿ ਕੀਤੇ ਤੇ ਉਸਦੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਵਿਚ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਆਪਣਾ ਬਣਦਾ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਇਆ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਰਥ ਲਿਜਾਣ ਲਈ ਜਿੱਥੇ ਅਸੀਂ ਬਚਨ ਬੱਧ ਹਾਂ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਫਿਰਕੂ ਜਨੂੰਨ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਗੰਭੀਰਤਾ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਆਪਣੇ ਮਿਥੇ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਸਫਲਤਾ ਬਾਰੇ ਇਜਲਾਸ ਨੇ ਬੀਤੇ ਸਾਲ ਦੀਆਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਦਾ ਰੀਵੀਊ ਕਰਕੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ—

● ਅਖੌਤੀ ਸਾਧਾਂ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤੇ 2-3 ਚੇਲੰਜ ਸੂਬਾ ਪੱਧਰ ਦੀ ਲੀਡਰਸਿਪ ਲਈ ਪਰਖ ਦੀ ਘੜੀ ਬਣੇ ਜੋ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਝਿਜਕ ਜਾਂ ਡਰ ਤੋਂ ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜੇ ਗਏ। ਇਸ ਨਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਚੜਤ ਬਣੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਜਿਲਾ ਸੰਗਰੂਰ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਮਹਿਲਾਂ ਚੌਂਕ ਦੇ ਸਾਧ ਅਤੇ ਜਿਲਾ ਪਟਿਆਲਾ ਦੀ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਬੱਸੀ ਪਠਾਣਾਂ ਦੇ ਇਕ ਗੈਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਦਾਅਵੇਦਾਰ ਦੀਆਂ ਭਾਜੜਾਂ ਪੁਆਕੇ 1000-1000 ਰੁਪਏ ਜਬਤ ਕੀਤੇ ਗਏ।

● ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਦੇ ਕੇਸ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਮੁਹਿੰਮ ਲਗਾਤਾਰ ਜਾਰੀ ਰਹੀ। ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਵਿਚ ਸਾਡੀਆਂ ਜਿਲ੍ਹਾ ਇਕਾਈਆਂ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਕੇਸ ਹੱਲ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ 2 ਸਮੁੱਚਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸਮਝ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਲਿਜਾਣ ਤੇ ਹੋਰ ਪਰਪੱਕ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦਾ ਅਤੇ ਗਿਣਨਯੋਗ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ।

● ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਾਧਾਂ, ਚੇਲਿਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਗੈਰੀ-ਸਕੂਲੀਆਂ ਦੇ ਦਾਅਵੇਦਾਰਾਂ ਤੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਲੁੱਟੇ ਗਏ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰੁਪਏ ਵਾਪਿਸ ਕਰਵਾਏ। ਇਸ ਵਿਚ ਫਰੀਦਕੋਟ ਜਿਲਾ ਇਕਾਈ ਨੇ ਗਿਣਨਯੋਗ

ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ।

● ਵੱਖ ਵੱਖ ਜਿਲ੍ਹਾ ਇਕਾਈਆਂ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਹਾਸਲ ਹਾਲਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਜਨਤਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕ ਦਿਖਾ ਕੇ ਅਤੇ ਸਹਿਤਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਸਧਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਲੈ ਕੇ ਗਏ। ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਕਲਾ ਮੰਚ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲੋਕ ਚੇਤਨਾ ਮੰਚ ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਨਾਟਕ ਮੰਡਲੀ ਸਮਾਲਸਰ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦਮ ਕੀਤਾ।

● ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਚ ਦੱਤਾ ਕਾਂਡ ਸੰਬੰਧੀ ਮੌਕੇ ਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਇਕ ਟੀਮ ਭੇਜ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਤੇ ਕਤਲ ਕੇਸ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਪੁਲੀਸ ਤੇ ਦਬਾਅ ਪਾਇਆ।

ਡੈਲੀਗੇਟ ਇਜਲਾਸ ਨੇ ਭਰਵੀਂ ਬਹਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੁੱਝ ਨੁਕਸਾਨ-ਫਰਕਾਂ ਨੂੰ ਨੋਟ ਕਰਕੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਕਾਰਜ ਵਿਉਂਤ ਵੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ :—

ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਲੇਖ, ਰੀਪੋਰਟਾਂ ਅਤੇ ਡਾ. ਕਾਵੂਰ ਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਛਪਵਾਉਣ ਵੱਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ।

★ ਆਗੂ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰੈਸ ਵੱਲ ਲੋੜੀਂਦਾ ਧਿਆਨ ਨਾ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਵੀ ਇਜਲਾਸ ਨੇ ਨੋਟ ਕੀਤਾ। ਸਮੁੱਚੀ ਸਟੇਟ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਪਾਸੇ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ।

□ ਉੱਘੇ ਸਾਹਿੱਸਦਾਨਾਂ ਅਤੇ ਡਾ. ਕਾਵੂਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਦਿਨ ਮਨਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਹੇਠਲੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਨਾਲ ਲਗਾਤਾਰ ਸੰਪਰਕ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਹਰ ਮੀਟਿੰਗ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਲਿਖਤੀ ਉਪਰੋਂ ਹੇਠਾਂ, ਹੇਠਾਂ ਉਪਰ ਭੇਜਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ।

★ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਵੱਧ ਸ਼ਿਕਾਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਵਲ ਵੱਧ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

★ ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਅਤੇ ਮਾਨ-ਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਮਾਹਰ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

□ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਸਾਢੇ ਦੋਸ਼ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਬਹਿਸ ਕਰਦਿਆਂ ਇਜਲਾਸ ਨੇ ਸਟੇਟ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਨੂੰ ਸਹੀ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ।

□ ਜਿਲਾ ਇਕਾਈਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਜੰਗ ਦੇ ਖਿਲਾਫ, ਗਰਭ ਰੋਸ (ਮੁੰਡਾ ਕੁੜੀ) ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਜਿਹੇ ਸੰਬੰਧਤ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਜਨਤਕ-ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ।

ਮੇਘਰਾਜ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੀ ਵਿਉਂਤਪਾਰਕ ਹਿਤਾਂ ਲਈ ਵਰਤੋਂ

ਪਿਛਲੇ ਇਜਲਾਸ ਵੱਲੋਂ ਮੇਘ ਰਾਜ ਮਿੱਤਰ ਬਾਰੇ ਭਰਵੀਂ ਬਹਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਘਾਟਾਂ, ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਨੂੰ ਨੋਟ ਕਰਦਿਆਂ, ਉਸ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਰਿਆਤ ਦਿਲੀ ਵਰਤਨ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਜਗਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਮਹੂਰੀ ਅਧਿਕਾਰ ਸਭਾ ਵੱਲੋਂ ਸਾਡੇ ਸੂਬਾਈ ਆਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਨਾਲ ਤਾਲਮੇਲ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਇਕ ਸਮਝੌਤਾ ਵੀ ਉਸ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰੋ. ਜਗਮੋਹਨ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਬਣਦੇ ਪੈਸੇ ਵੀ ਉਸ ਕੋਲ ਛੱਡ

ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਪਰ ਉਹ ਫਿਰ ਵੀ ਇਸ ਸਮਝੌਤੇ ਤੋਂ ਜੋ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੰ. 4 ਵਿਚ ਛਪਿਆ ਸੀ ਤੋਂ ਮੁੱਕ ਗਿਆ। ਇਜਲਾਸ ਨੇ ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਨਵੀਂ ਛਪਾਈ ਗਈ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚਲੀਆਂ ਤਰਕਹੀਨ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਸਖਤ ਨੋਟਿਸ ਲਿਆ। ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਇਕ ਝੂਠ ਦਾ ਪੁਲੰਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਲੇਖ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਗੋਰ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਛਪਾਏ ਅਜਿਹੇ ਬੇਤੁਕੇ ਲੇਖਾਂ ਅਤੇ ਕੁੱਝ ਪੈਸਿਆਂ ਬਦਲੇ ਲਹਿਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੀ ਇਜਲਾਸ ਨੇ ਸਖਤ ਨਿਖੇਧੀ ਕੀਤੀ।

ਭਾਰਤ ਜਨ ਵਿਗਿਆਨ ਜੱਥੇ ਦਾ ਰੀਵੀਯੂ

ਜਨ ਵਿਗਿਆਨ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ 26 ਜਥੇ-ਬੰਦੀਆਂ ਦੀ ਕੌਮੀ ਜਥੇਬੰਦਕ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਸਾਰੇ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਪਸਾਰ ਲਈ 2-10-87 ਤੋਂ 7-11-87 ਤੱਕ ਭਾਰਤ ਜਨ ਵਿਗਿਆਨ ਜੱਥੇ ਦੇ ਨਾਂ ਹੇਠ ਇਕ ਮਾਰਚ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਫਿਲਮਾਂ, ਨੁਮਾਇਸ਼ਾਂ, ਗੀਤਾਂ, ਡਰਾਮਿਆਂ, ਲੇਕਚਰਾਂ ਅਤੇ ਪੋਸਟਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਕੇ ਸਾਇੰਸਦਾਨਾਂ, ਡਾਕਟਰਾਂ, ਇੰਜੀਨੀਅਰਾਂ, ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਤੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ। ਵਿਗਿਆਨ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇਸਦਾ ਮੁੱਖ ਨਾਹਰਾ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਲੋਕ ਸਿਹਤ ਮੰਚ ਪੰਜਾਬ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਜੱਥੇ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ

ਅਦਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਆਰਥਿਕ ਸਹਾਇਤਾ ਦੀ ਅਪੀਲ ਨੂੰ ਭਰਵਾਂ ਹੁੰਗਾਰਾ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਹੁਣ ਤੱਕ ਆਈ ਸਹਾਇਤਾ ਦਾ ਵੇਰਵਾ

□ ਜਿਲਾ ਕਮੇਟੀ ਫਰੀਦਕੋਟ	600 - 00
□ ਯੂਨਿਟ/ਕਮੇਟੀ ਬਰਗਾੜੀ (ਫਰੀਦਕੋਟ)	200—00
□ ਯੂਨਿਟ ਕਮੇਟੀ ਰਾਮਪੁਰਾ (ਬਠਿੰਡਾ)	200—00
□ ਜਿਲਾ ਕਮੇਟੀ ਸੰਗਰੂਰ	200—00
● ਯੂਨਿਟ ਕਮੇਟੀ ਲਹਿਰਾਗਾਗਾ (ਸੰਗਰੂਰ)	100—00
● ਜਿਲਾ ਕਮੇਟੀ ਲੁਧਿਆਣਾ	200—00
ਕੁਲ ਜੋੜ	1500 - 00

ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੇਖਾਂ, ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਕੇਸਾਂ, ਰਹੱਸਮਈ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਖੋਜ ਪੜਤਾਲ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਸੋ ਸਾਰੇ ਪਾਠਕਾਂ ਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਅਤੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਛਪਣ ਲਈ ਆਪਣੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ 31 ਜਨਵਰੀ 1988 ਤੱਕ ਅਦਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਪੋਸਟ ਬਾਕਸ ਨੰਬਰ-48 ਕੋਟਕਪੂਰਾ (ਫਰੀਦਕੋਟ) ਦੇ ਪਤੇ ਤੇ ਭੇਜਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਵੱਲੋਂ
ਅਦਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ

ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਆਯੋਜਿਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ। ਬਠਿੰਡਾ, ਬਰਹਮਾਣਾ, ਬਿਲਾਸਪੁਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ: ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਅਤੇ ਫਰੀਦਕੋਟ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸਾਡੇ ਵੱਲੋਂ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਏ ਜਦੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਲਿਜਾਣ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋਏ। ਭਾਵੇਂ ਤਿਆਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਜਿੰਨਾ ਜ਼ੋਰ ਅਸੀਂ ਲਾਇਆ ਅਤੇ ਜਿੰਨੀਆਂ ਸਾਂਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਆਸਾਂ ਸਨ-ਉਹ ਸਾਡੀ ਉਮੀਦ ਤੋਂ ਕਾਫੀ ਘੱਟ ਨਿਬੜੇ। ਕਈ ਥਾਂ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਖਰਚ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਅਣਚਾਹੇ ਘਾਟੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਏ।

ਸੰਵਿਧਾਨ ਅਤੇ ਅਲਾਨਨਾਮੇ ਬਾਰੇ

ਤਿਆਰੀ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਰੀਪੋਰਟ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਨਵੇਂ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੇ ਖਰੜੇ ਨੂੰ ਡੋਲੀਗੇਟਾਂ ਨੇ ਭਰਵੀਂ ਬਹਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਨੂੰ ਬੋਝੀਆਂ ਜਿਹੀਆਂ ਸੋਧਾਂ ਕਰਕੇ ਪਾਸ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਇਕ ਦੋ ਛੋਟੀਆਂ ਸੋਧਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅੰਲਾਨਨਾਮਾ ਵੀ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਵਿਗਿਆਨਕ-ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਰੀਵੀਯੂ

ਪਹਿਲੇ ਇਜਲਾਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ 4 ਅੰਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਨਾਂ ਹੇਠ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕ 'ਵਿਗਿਆਨਕ-ਵਿਚਾਰ' ਦੇ ਨਾਂ ਹੇਠ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਅਨੇਕਾਂ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਵਿਚ ਰਹੀ ਲਗਾਤਾਰਤਾ ਤੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਥਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਣਥੱਕ ਸ਼ਿਹਨਤ ਤੇ ਇਜਲਾਸ ਨੇ ਤਸੱਲੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕੰਮ ਕਮਜ਼ੋਰ ਰਿਹਾ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਭਾਣ-ਬਾਣਾ, ਜਾਬਤ ਦੀ ਘਾਟ, ਕੁਲ-ਵਕਤੀ ਵਰਕਰਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨੂੰ ਪੜਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਆਰਥਿਕ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਫੰਡ ਮੁਹਿੰਮ ਚਲਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵੱਖਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਕਮੇਟੀ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਵੀ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਦੇ ਇਕ ਮੈਂਬਰ ਵੱਲੋਂ ਵੱਖਰੇ 2 ਤੌਰ ਤੇ ਸਾਲ ਭਰ ਦਾ ਖਰਚ-ਆਮਦਨ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਇਜਲਾਸ ਸਾਹਮਣੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਜਲਾਸ ਦੀ ਜਨਵਰੀ/ਫਰਵਰੀ

ਸਮਾਪਤੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਡੋਲੀਗੇਟਾਂ ਨੇ ਇਉਰਾਲਾ-ਸਤੀ ਕਾਂਡ ਦੀ ਬਾਰੇ, ਦੁਰਾਹੇ ਵਿੱਚ ਇਕ ਬੱਚੇ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇਣ ਬਾਰੇ, ਨਾਮ-ਸਿਮਰਨ ਰਾਹੀਂ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਦੇ ਪਾਖੰਡ ਬਾਰੇ, ਸੈਕਸ-ਟੈਸਟ ਕਰਕੇ ਗਰਭ ਅੰਦਰ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਕਤਲ ਬਾਰੇ ਨਿਖੇਧੀ ਦੇ ਮਤੇ ਪਾਸ ਕੀਤੇ। ਸਾਰੇ ਡੋਲੀਗੇਟ ਇਜਲਾਸ ਵੱਲੋਂ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੇ ਰਾਮਪੁਰਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਅਤੇ ਇਜਲਾਸ ਇਸ ਆਸ ਨਾਲ ਖਤਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਸੁਸਾਇਟੀ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀਆਂ ਘਾਟਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਕੇ, ਕਾਰਜ ਕੁਸਲਤਾ ਵਧਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਅਧਾਰ ਨੂੰ ਪਸਾਰ ਕੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਦੋ ਸੰਗ ਚੱਲ ਸਕੇਗੀ।

ਗੀਤ

ਬਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਧਨੌਲਾ
ਗੱਲ ਪਖੰਡੀਆਂ ਦੀ ਮੈਂ ਸੁਣਾਵਾਂ।
ਰੋਗਾ ਫੇਰੀ, ਭੇਖ, ਜਟਾਵਾਂ।
ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭਰਮਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ
ਘੜ ਲੈਂਦੇ ਨੇ ਗਹਿਰੀ ਚਾਲ।
ਤੋੜ ਦੇਣਾ ਵਹਿਮਾਂ ਦਾ ਜਾਲ।
ਜਦੋਂ ਬੈਠ ਕੇ ਚੌਂਕੀ ਲਾਉਂਦੇ।
ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭਰਮਾਂ ਵਿਚ ਪਾਉਂਦੇ।
ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ਸਿਕਾ ਤਸੀਹ ਫੜਾਕੇ
ਝਾੜ ਲੈਣ ਜੋਬਾਂ ਜੋ ਮਾਲ।
ਤੋੜ ਦੇਣਾ ਵਹਿਮਾਂ ਦਾ ਜਾਲ।
ਜਨਮ-ਮਰਨ ਦੇ ਚੱਕਰ ਪਾਉਂਦੇ।
ਧਰਮ ਜਾਕ ਵੇ ਨਾਂ ਤੇ ਲੜਾਉਂਦੇ।
ਮਿਹਨਤੀਆਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਕਰਨ ਲਈ
ਜੋੜ ਲੈਣ ਨਾ ਰੱਬ ਦਾ ਨਾਲ।
ਤੋੜ ਦੇਣਾ ਵਹਿਮਾਂ ਦਾ ਜਾਲ।
ਇੰਨਾਂ ਨੱਗਾਂ ਤੋਂ ਬਚਕੇ ਰਹਿਣਾ।
ਭਰਮ ਭਲੇਖਿਆਂ ਵਿਚ ਨਾ ਪੈਣਾ
ਸੂਝ ਆਪਣੀ ਨੀ ਚੇਤਨ ਕਰਕੇ
ਟੱਕਰ ਲਓ ਲੋਟਿਆਂ ਨਾਲ।
ਤੋੜ ਦੇਣਾ ਵਹਿਮਾਂ ਦਾ ਜਾਲ।

ਰੋਸ਼ਨੋਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਦੂਜਾ ਸਾਲਾਨਾ ਡੈਲੀਗੇਟ ਇਜਲਾਸ (1987)

ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਸਮਾਪਤ

ਰੋਸ਼ਨੋਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਦੂਜਾ ਸਾਲਾਨਾ ਡੈਲੀਗੇਟ ਇਜਲਾਸ 21-22 ਨਵੰਬਰ 1987 ਨੂੰ ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ ਵਿਖੇ ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਇਕ ਸੰਖੇਪ ਰੀਪੋਰਟ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਅਸੀਂ ਇਥੇ ਦੇ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਇਜਲਾਸ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਅਤੇ ਜਮਹੂਰੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਆਗੂ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਭਾ ਜੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲਾਈਨਾਂ ਤੋਂ ਪਰਚਾ ਉਠਾ ਕੇ ਕੀਤਾ—

“ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਸਭ ਕੁਝ ਬਦਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ,

ਸਿਰਫ ਤਬਦੀਲੀ ਦਾ ਨਿਯਮ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਦਲਦਾ।”

ਆਪਣੇ ਉਦਘਾਟਨੀ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿਚ ਭਾ ਜੀ ਨੇ ਭਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਮੋਢੀ ਡਾ: ਕਾਵੂਰ, ਐਮ. ਐਨ. ਰਾਏ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ। ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਢਾਂਚੇ ਨੂੰ ਬਦਲਣਾ ਇਕ ਲਾਜ਼ਮੀ ਸ਼ਰਤ ਹੈ, ਇਸ ਸਮਾਜਿਕ ਢਾਂਚੇ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਬਦਲਿਆ ਜਾਵੇ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਇਨਕਲਾਬੀ ਅਤੇ ਜਮਹੂਰੀ ਲਹਿਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਕਿਵੇਂ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ, ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਡੈਲੀਗੇਟ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ।

ਇਸ ਇਜਲਾਸ ਵਿਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀਆਂ 61 ਇਕਾਈਆਂ ਵੱਲੋਂ ਆਏ ਕੁੱਲ 103 ਡੈਲੀਗੇਟ ਅਤੇ 17 ਦਰਸ਼ਕ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਲਗਾਤਾਰ ਬਹਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਜਲਾਸ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦਾ ਰੀਵੀਊ, ਆਉਂਦੇ ਸਾਲ

ਲਈ ਕਾਰਜ-ਵਿਉਂਤ, ਜਥੇਬੰਦੀ ਦਾ ਵਿਧਾਨ ਅਤੇ ਐਲਾਨ-ਨਾਮਾ, ਫੰਡਾਂ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ, ਅਤੇ ਕੁਝ ਮਤੇ ਪਾਸ ਕੀਤੇ।

ਇਜਲਾਸ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਮਹੂਰੀ ਅਧਿਕਾਰ ਸਭਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਆਗੂ ਅਤੇ ਡੈਲੀਗੇਟ-ਇਜਲਾਸ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਡਾ. ਧਰਮਵੀਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਲੰਬੀ ਅਤੇ ਨਿੱਘੀ ਤਕਰੀਰ ਵਿਚੋਂ ਰੋਜ-ਮਰਾ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ 2 ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਤਰਕ-ਹੀਣ ਪ੍ਰਚਲਤ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬੜੀ ਬਾਖ਼ੁਬੀ ਅਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਦੱਸਿਆ। ਇੱਕ ਡਾਕਟਰ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਆਪਣੇ ਸਟਾਫ ਵੱਲੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਲਈ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਸੰਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ।

ਰੋਸ਼ਨੋਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਜਲਾਸ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਰੀਵੀਊ ਰੀਪੋਰਟ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਡੈਲੀਗੇਟ ਇਜਲਾਸ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਕਾਰ-ਵਾਈ ਦਾ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਅੰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸਨੇ ਬੀਤੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਕੀਤੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਘੱਖ ਪੜਤਾਲ ਕਰਕੇ, ਹਾਸਲ ਕੀਤੇ ਤਜਰਬੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਪਰਖਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅੱਜ ਜਦੋਂ

(ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹੋ)

ਨੋਟ : ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦਿਆਂ

ਹੋਇਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕ 1 ਤੋਂ 6 ਤੱਕ ਦੀਆਂ ਫਾਈਲਾਂ ਤਿਆਰ ਹੋ ਕੇ ਆ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਅੰਕਾਂ ਵਿਚ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਆਦਿ ਵਰਗੇ ਅਹਿਮ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਲੇਖ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਪਾਠਕ ਇਹ ਫਾਈਲਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੀਆਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋਣ ਉਹ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਐਡਰੈੱਸ ਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ।

ਕੀਮਤ 15/-

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਫੰਡ-ਮੁਹਿੰਮ ਵਿੱਚ ਜੁਟ ਜਾਓ

ਰੋਸ਼ਨੋਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਬੁਲਾਰੇ 'ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਵਿਚਾਰ' ਲਈ ਡੈਲੀਗੇਟ ਇਜਲਾਸ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼-ਫੰਡ ਮੁਹਿੰਮ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਬਣਦਾ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿਉ। ਪਰਚੇ ਨੂੰ ਸਿੱਧੀ ਸਹਾਇਤਾ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਤੇ ਤੇ ਭੇਜੋ।

ਜੀਵਨ ਲਾਲ ਸਹਿਣਾ

ਸੁਖਾਨੰਦ ਬਸਤੀ

ਤਪਾ ਮੰਡੀ 148108

ਵੱਲੋਂ ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ

(ਸੰਗਰੂਰ)